

5	Товкач Михайло 15 років «Один у Всесвіті» Анімаційна історія (machinima), «Вербівський лицей» Пологівської міської ради Скрипка Марина Петрівна Запорізька обл.	Я люблю читати різну літературу та захоплююся інформаційними технологіями. Працюю над удосконаленням навичок щодо створення машинімів. У моїй роботі йдеться про те, як космонавти прилітають на невідому й незаселену планету, яка схожа на Місяць. Вона знаходиться дуже далеко від дому, але сучасні технології дозволяють переміщуватися дуже швидко й переносити багато чого у великій кількості. Одного разу на цю планету прилетіла розвідка, і почалося будівництво першої споруди. Через деякий час головному космонавту, який управляв всіма конструкціями, надходить лист від голови Космічної Місії. У листі йшла мова про те, що знайдено невідому особу, яка блукає містом. З'ясувалося, що це інопланетянин, в якого ніколи не було рідних. З того моменту, як люди заселилися на незвідану планету, він сумував через те, що не знав як контактувати з оточуючими. Прибульця мучила думка, що він несе загрозу людству, тому осторонь спостерігав і мріяв про краще життя. Якимось його знайшли й доставили в центр реабілітації. Житель планети розказав головному космонавту всю історію свого існування. З того дня Керон, так звали нашого інопланетянина, не був більше одинаком. Персонаж цієї історії почав жити серед людей в мирі, злагоді та гармонії. З часом навіть знайшов роботу та створив щасливу сім'ю. Ця історія про прийняття. Її суть полягає в тому, що ніхто не має бути самотнім у Всесвіті.	Оцінка 47 II місце <i>За універсальну тему «єдності»</i> СУТНІСТЬ РОБОТИ: розкриває тему: самотності, прийняття і взаєморозуміння через сюжет про: інопланетянина, контакт із людьми, інтеграцію в нове середовище. СИЛЬНІ СТОРОНИ: СЮЖЕТ І ДРАМАТУРГІЯ: є: зав'язка, конфлікт (самотність, страх), розв'язка (прийняття), це повноцінна історія, а не просто відео. ІДЕЯ: дуже сильний меседж: <i>“ніхто не має бути самотнім у Всесвіті”</i>, універсальна тема, яка добре працює. ФОРМАТ (MACHINIMA): використання ігрового середовища: робота з: ,камерою, сценами, персонажами - це сучасний формат. СВІТОБУДОВА: є: планета, база, персонажі, відчувається “світ”.
---	---	---	---

Посилання на роботу: <https://youtu.be/93wSk1Fw9WI>