



Музичне мистецтво - пісня (молодша- 4, старша -5)=9 робіт

Критерії оцінювання авторської пісні: зміст тексту, мелодія, стиль, виконання, враження від словесно-музичного твору і співу в цілому


Висновок журі: усі представлені авторські пісні є Хітами – поєднання змісту тексту, мелодії та стилю виконання є гармонійними і запам'ятовуються



4	<p>Євсєєв Владислав 15 років <i>«Повний бак до Сатурна»</i> ГРАН ПРІ конкурсу За енергетику і гармонію Пісня - хіт не тільки конкурсу, але й усієї «космічної спільноти» України – кожне слово – в точку – тут, ритм – надихає на дію саме зараз!</p>	 4. Повний бак до Сатурна_Євсєєв Вл_Одеська.mp3 Ця пісня поєднує в собі приземлений побутовий гумор і масштабну романтику пригод. Вона про втечу від буденних проблем у невідоме, спонтанна подорож крізь космос на «підручних засобах». Справжній драйв не в дорогому спорядженні (чи зорельоті), а в моменті «тут і зараз», компанії друзів та рішучості змінити своє життя. Зореліт із гаража як символ «народного» героя. Це не пафосний корабель із NASA, а щось близьке кожному, хто хоч раз лагодив старе авто. Кіт і гітара - це уособлення домашнього затишку, який герої беруть із собою в холодний космос. Покемон у скафандрі являє елемент абсурду та поп-культури, що додає пісні легкості та сучасного вайбу. Оцінка: Пісня має сильний енергетичний потенціал. Вона про те, що навіть якщо твій «двигун троїть», ти все одно можеш долетіти до зірок, якщо маєш сміливість натиснути на газ.	<p>Владиченський ліцей Болградської міської ради 10 клас Арнаутова Юлія Євгенівна Одеська обл.</p>
---	---	---	--

Вікова категорія 8-12 років

	ПІБ автора, вік Назва роботи, відгук журі	Робота Витяг із Резюме	Заклад освіти, гурток, ПІБ керівника гуртка, обл.
1	<p>Льова Мазепа 8 років <i>Музика у Космосі</i> Дуже цікава історія «Як почути Всесвіт, якщо навчитися перекладати його мову на звуки і</p>	 Мазепа відео.mp4 Мене звати, мені 8 років, і я дуже люблю музику та Космос. Коли я дивлюся на зоряне небо, мені завжди здається, що воно ніби звучить, тому я захотів дізнатися, чи справді в Космосі можна почути музику. У своїй роботі я розповідаю, де в космосі звук можливий, а де — ні. Я дізнався, що у відкритому космосі панує майже повний вакуум, а без повітря звук не може поширюватися, тому там панує тиша. Але біля планет, зірок і всередині газових хмар відбуваються рухи, вибухи та коливання, які можна	<p>2 клас, ліцей 27 Гурток Астрономії та ІТ Шибка Ольга М. Дніпро</p>


<p><i>перетворити сузір'я на музику», а також у відео можна почути Всесвіт в супроводі бандури у виконанні автора цього дослідження Всесвіту</i></p>	<p>зафіксувати приладами, а потім перетворити на звук, щоб люди могли його “почути”. У космосі звук не може поширюватися так, як на Землі, бо там майже немає повітря. Але це не означає, що в космосі зовсім нічого не відбувається. Зірки пульсують, планети обертаються, магнітні поля коливаються, а вибухи наднових створюють хвилі енергії. Усе це не є звуком для людського вуха, але це справжні фізичні процеси, які можна виміряти. Для цього вчені використовують космічні телескопи, зонди й спеціальні датчики. Вони фіксують світло, радіохвилі, зміни яскравості зірок, рух частинок або коливання магнітних полів. Усі ці дані зберігаються у вигляді чисел, наприклад як сильний сигнал, слабкий сигнал, швидка зміна або повільна. Потім науковці роблять наступний крок — перетворюють ці числа на звук. Вони домовляються, що певна частота сигналу стане певною висотою тону, сила сигналу стане гучністю, а швидкість змін — ритмом. Так дані, які спочатку були невидимими й нечутними, стають схожими на музику або дивні космічні звуки. Це і називається соніфікація.</p> <p>Коли ми слухаємо такі “космічні мелодії”, ми насправді чуємо не сам космос, а переклад його рухів і змін мовою звуків. Саме так вчені можуть не тільки бачити Всесвіт, а й ніби слухати його, а я надихнувся цим і вирішив зіграти власну музику сузір'їв на бандурі. Мені дуже сподобалася ця ідея, і я вирішив зробити власну соніфікацію, але не за допомогою комп'ютера, а за допомогою музичного інструмента. Я граю на бандурі й придумав, як “зіграти” сузір'я. Я призначив кожному кольору зорі певний музичний тон, і коли дивлюся на сузір'я, то перетворюю його на мелодію. Так кожне сузір'я звучить по-своєму і має свій настрій, як окрема музична історія. Своім виступом я хочу показати, що Космос і музика дуже близькі, бо навіть там, де панує тиша, люди можуть почути Всесвіт, якщо навчаться перекладати його мову на звуки.</p> <p>Коли я вирішив перетворити сузір'я на музику, мені потрібно було придумати правило, за яким зорі стануть нотами. Я обрав колір зорі, бо він одразу підказує, яка вона за температурою і якою є її енергія. Найгарячіші зорі виглядають блакитними або синюватими, вони дуже активні, тому для них я вибрав високі, дзвінкі тони. Трохи холодніші білі та жовті зорі я уявив як середні ноти, спокійні й рівні, а червоні зорі, які є холоднішими та часто більшими за розміром, отримали низькі, глибокі звуки, схожі на баси. Такий поділ здається мені природним, бо високі температури ніби тягнуться вгору, а холодні — звучать глибше й нижче.</p> <p>Цей підхід не випадковий і не тільки мій. У науці та мистецтві вже багато разів поєднували колір і звук. Наприклад, під час соніфікації знімків космічних телескопів вчені часто домовляються, що яскраві та короткохвильові кольори відповідають високим нотах, а довгохвильові — низьким. Саме тому блакитні області туманностей “звучать” високо, а червоні — низько і повільно. Також відомо, що ще давно композитори й художники намагалися “почути” колір, а деякі люди навіть можуть відчувати музику як кольори — це явище називається синестезією.</p>	
--	--	--



		<p>Є й навчальні вправи, де дітям пропонують подивитися на зображення сузір'я або туманності й перетворити його на мелодію, обираючи висоту звуку за кольором, а ритм — за відстанню між зорями. Я використав цю ідею по-своєму: не комп'ютер, а бандура стала моїм “перекладачем Всесвіту”. Коли я граю мелодію сузір'я, я дотримуюся обраного правила, і тоді зоряне небо ніби починає звучати, кожного разу трохи по-іншому, але завжди логічно й по-космічному.</p> <p>Висновки</p> <p>Перший висновок стосується українського космізму, який поєднує науку, мистецтво й відчуття Всесвіту як живого цілого. Моя ідея перетворювати сузір'я на музику перегукується з цим напрямом, бо я не просто вивчаю космос як набір фактів, а намагаюся відчути його, почути й передати через творчість. Саме так український космізм вчить дивитися на Всесвіт не лише очима вченого, а й серцем митця.</p> <p>Другий висновок полягає в тому, що соніфікація допомагає краще зрозуміти складні астрономічні явища. Коли колір зорі перетворюється на музичний тон, а сузір'я — на мелодію, космос стає ближчим і зрозумілішим, особливо для дітей. Так наука перестає бути абстрактною і перетворюється на живий досвід, який можна не тільки побачити, а й почути.</p> <p>Третій висновок полягає в тому, що музика є універсальною мовою, яка поєднує людину і Всесвіт. Використовуючи бандуру як інструмент для “перекладу” зоряного неба, я показую, що сучасні наукові ідеї можуть поєднуватися з українською культурою та традиціями. Це доводить, що шлях до пізнання космосу може бути одночасно науковим, творчим і дуже особистим.</p>	
2	<p>Гурт бандуристів «Мальви» 11-12 років «Світ у моєму серці» (лірична пісня)</p> <p>I місце</p> <p><i>За зміст і гармонію</i></p>	 <p>2. Світ у моєму серці.mp3</p> <p>«Світ у моєму серці» – це ніжна й світла музична історія про внутрішній простір дитини, сповнений добра, мрій та віри. У композиції світ постає не лише як щось зовнішнє, а як цілий Всесвіт, що народжується в серці кожного з нас. Через щирі образи та теплу інтонацію під чарівний супровід бандури розкривається ідея: варто лише відкритися – і внутрішній космос засяє новими барвами. Мелодія розгортається плавно й проникливо, створюючи атмосферу гармонії та довіри. Особливого звучання пісні надає бандура – її тембр додає української душевності, чистоти й світлої духовної сили. Музичний інструмент ніби проводить слухача стежкою до глибини серця, де живе безмежність, схожа на зоряне небо. Музика звучить як м'який політ – спокійний, але сповнений світла. Основна ідея пісні – показати, що справжній Всесвіт починається всередині людини. У дитячому серці він чистий, безмежний та наповнений надією. Саме там народжуються мрії, які здатні підняти над буденністю й подарувати крила. Пісня нагадує: кожна дитина – окрема зірка у великому Всесвіті життя, і її світло має значення. Пісня «Світ у моєму серці» – показує внутрішній Всесвіт дитини, сповнений добра, мрій та віри. Мелодія під супровід бандури створює атмосферу гармонії та спокою,</p>	<p>ЦПО ім. О.Разумкова Гурток бандуристів Музиченко Діна Миколаївна Житомирська обл.</p>


		проводячи слухача до глибини серця. Основна ідея – справжній світ починається всередині людини, а дитяче серце є джерелом надії, мрій та світла, які можуть підняти над буденністю. Кожна дитина у цьому Всесвіті – окрема зірка, і її світло важливе	
3	<p>Ревтова Поліна 10 років «Космічний шлях» (мелодична п'єса)</p> <p><i>Чекаємо наступного року на «космічну пісню», яка додасть до натхненної космічної мелодії ще й силу слова і вірша</i></p>	 3. Apollinarius_Scraper_Ревтова Поліна_Космічний шлях - Галина Філь mp3 <p>інтереси – малювання, музика, комп'ютерні ігри, блоги; мрія – стати адвокатом; загострене прагнення справедливості; досягнення - має в TikTok три мільйона шістсот переглядів свого відео та більше 1700 підписників. Ідея робочого матеріалу виникла в процесі обговорення розвитку людської цивілізації, здобутків космонавтики та способів переміщення астронавтів до інших планет. Музична п'єса «Apollinarius Scraper. Космічний шлях» передає відчуття польоту в неосяжний Всесвіт, поєднуючи атмосферу таємничості, технічного прогресу й творчої уяви. Основна ідея твору — показати, як поєднання людської фантазії та сучасних технологій дозволяє «відкрити» власний космос у звуках. Музична п'єса створена в співавторстві: учениця 5 класу Ревтова Поліна та її музичний керівник гуртка Ревтов Ігор Вячеславович. Робота є результатом творчої взаємодії, де дитяча фантазія поєднується з професійною підтримкою педагога. Учениця запропонувала основні мелодичні ідеї та емоційний настрій твору, а музичний керівник допоміг структурувати матеріал, доповнити його гармонією, ритмом і сучасними тембрами. П'єса стала спільним проектом, який поєднав творчість дитини та професійний досвід педагога, продемонструвавши можливості сучасних технологій у музичному навчанні.</p> <p>Творчий процес проходив із використанням комп'ютера, інтернет-ресурсів і музичних редакторів. Учениця разом із керівником шукали натхнення, прослуховували зразки електронної та оркестрової музики, знайомилися зі звучаннями, пов'язаними з космосом. У музичній програмі були створені мелодія, супровід і звукові ефекти, що надали твору «космічного» характеру. У процесі створення робочого матеріалу автор використовує комп'ютерні технології як інструмент творчості. Робота починається з пошуку натхнення в інтернет ресурсах: прослуховування електронної музики, дослідження космічних звуків NASA, вивчення оркестрових та електронних тембрів. Для запису та обробки ідей використовуються музичні редактори (такі як FL Studio, Cubase). У них створюються початкові мелодичні фрази, атмосферні фони, ритмічні структури. За допомогою ефектів — реверберації, фільтрів, затримки — формується «космічне» звучання, що підкреслює драматургію п'єси: від тихого зародження ідеї до кульмінаційного «зоряного вибуху» та плавного завершення. Уся композиція відображає шлях від першого натхнення до готового музичного твору, створеного завдяки сучасним технологіям і творчому підходу автора</p>	<p>«Веселівськ а районна різнопрофільна гімназія» Веселівсько ї селищної ради Ревтов Ігор Вячеславов ич Запорізька обл.</p>
4	<p>Махнівський Микола 11 років</p>	 Чумацький шлях_Микола Махнівський_11 років.mp3	<p>Ірпінський ЦПО, вокальна</p>

<p>Пісня “Чумацький шлях” (пісня-марш)</p> <p>І місце</p> <p>За актуальність теми і позитив</p>	<p>Ідея пісні виникла після споглядання нічного неба. І виявляється, що Чумацький Шлях — це не просто назва нашої галактики, це цілий пласт української ідентичності. З ним пов’язано дуже багато історичних фактів та легенд. Поки весь світ каже «Молочний Шлях», ми бачимо в небі дорогу, вистелену сіллю та людськими мріями. Чумаки були першими українськими «далекобійниками» та експедиторами, вони вирушали на своїх мажах (великих возах), запряжених сірими волами, до Криму та берегів Чорного моря за сіллю та рибою. Також Чумацький шлях виконував функцію зоряної навігації: у степу не було доріг чи знаків, тому чумаки їхали вночі, коли прохолодно, і орієнтувалися за зоряною смугою на небі. Вона завжди вказувала напрямом, тому її й назвали — Чумацький Шлях. Чумакування було небезпечною справою, що потребувала мужності. Це був символ незалежності та господарської сили. Я вірю, що пройде зовсім небагато часу, і наші сміливі та найсильніші в світі українці, сівши вже не на вози, а в космічні кораблі вирушать мандрувати цією прекрасною галактикою – Чумацьким шляхом!</p> <p>Пісня написана в класичній формі, має 2 куплети та 3 приспиви, а також перегру. Тональність до мажор. Акомпанімент прописаний на синтезаторі. Дуже рухливий та ритмічний, нагадує марш.</p> <p>Представлена робота відображає творче мислення, позитив, любов до рідної землі, історії України, сміливість, основні людські цінності.</p> <p>Текст Пісня “Чумацький Шлях” 1. По небу сіль розсипана Сія через віки! Нам чумаки вказали шлях - Мандруєм залюбки! Приспів: Чумацький Шлях, Чумацький Шлях - Космічний компас у зірках. Ми крізь віки ідем до мрій, Рушай вперед, сміливо дій! 2. Вже замість воза Космоліт - Пригоди кличуть нас! Із космосу усім привіт! Для мрійників цей час! Приспів.....</p>	<p>студія «Щасливі діти» Махнівська Євгенія Миколаївна Київська обл.</p>
---	--	--

Вікова категорія 13-16 років

	ПІБ автора, вік Назва роботи Відгук журі	Пісня, витяг із Резюме	Заклад освіти, гурток, ПІБ керівника гуртка, область
1	Єлсуков Вадим 15 років «Зоряна»	 1. Зоряна пошта - Оксана Квітко.mp3 Я представляю свою другу конкурсну роботу – пісню "Зоряна	Державний навчальний заклад «Мелітопольський

	<p><i>пошта»</i></p> <p>I місце За надихаючий текст, мелодію та виконання</p>	<p>Пошта". Це натхненний гімн мрійників та космічна балада, яка відображає мою особисту бурхливу фантазію про Всесвіт, магію та те, як наші мрії стають енергією, що летить до зірок. Пісня має підлітковий, позитивний та мотивуючий настрій. 2. Творчий Процес та Робота Гуртка Цей проєкт був реалізований як творча ініціатива в межах роботи Гуртка учнівського самоврядування. • Написання Тексту: Текст пісні "Зоряна Пошта" був створений мною спільно зі штучним інтелектом (ChatGPT). Я формулював ключові ідеї, образи та фіналізував структуру, тоді як ШІ допоміг відшліфувати риму, ритм і забезпечити необхідну мелодійність та поетичність, що є важливим для музичного твору. • Створення Музики (Аудіо): Для генерації музики та вокалу, що відповідає моїй ідеї (космічний, епічний, але молодіжний стиль), я використав платформу Suno. Це дозволило швидко та якісно втілити текстову основу у повноцінну аудіокомпозицію. • Співпраця та Керівництво: Проєкт був виконаний за активної підтримки та методологічного скерування Керівника Проєкту Вікторії Олегівни, яка допомогла інтегрувати цю сучасну форму творчості у навчальний процес. 3. Внесок та Інноваційність Пісня "Зоряна Пошта" демонструє, як сучасні цифрові інструменти (ШІ для тексту, Suno для музики) можуть бути використані молодим автором для швидкого та якісного втілення складних творчих ідей. Це поєднання авторської фантазії, технологій та національної теми (космічна мрія) у музичному форматі</p>	<p>багатопрофільний центр професійно-технічної освіти» Хаванських Вікторія Олегівна Запорізька обл.</p>
2	<p>Шульга Максим 13 років «Космічна пригода»</p> <p>I місце За дитячий грайливий стиль</p>	<p> 2. Шульга М.А._пісня - Елена Шульга.m4a</p> <p>Полюбає грати у футбол та кататися на квадрациклі. Мріє подорожувати світом. Прагне досягти успіхів в житті. Бере участь у спортивних змаганнях. Улюблена справа: проводити час із друзями. Текст пісні розповідає про фантастичний політ дитини в космос на ракеті. Ліричний герой мандрує повз зірки та планети (Марс, Юпітер, Сатурн), переживає захоплюючі пригоди і сприймає космічний простір як дружнє місце. Основний зміст: Політ у невідоме, знайомство з планетами. Перетворення складного космічного простору на гру, де місяць сміється, а на Сатурні можна танцювати. Незважаючи на всі пригоди, мандрівник мріє повернутися додому і поділитися враженнями з мамою. Пісня має легкий, оптимістичний тон, просту структуру з куплетами, приспівом, бріджем та фіналом, ідеально підходить для дитячої аудиторії.</p>	<p>«Новозапорізька гімназія «СМАРТ» Долинської сільської ради Біла Ліна Олександрівна а Запорізька обл.</p>
3	<p>Махнівська Надія 15 років Пісня “Сонячний шлях”</p> <p>I місце За зміст і</p>	<p> 3. Музичне мистецтво_Сонячний шлях_Надія Махнівська_15 років_40a30.2026.mp3</p> <p>Ідея пісні полягає в роздумах, де сенс людського буття порівнюється із Сонячним шляхом. Сонце – головна і єдина зірка Сонячної системи, без якої наше існування неможливе. Так само і неможливе життя без добра і тепла між людьми. Із сонячним теплом та світлом оживає природа, настає день, приходить літо. І так хочеться, щоб в душі у кожної людини</p>	<p>Ірпінський ЦПО вокальна студія “Щасливі діти” Махнівська Євгенія Миколаївна Київська обл.</p>

	<p><i>гармонію</i></p>	<p>було так багато любові, тепла і світла, щоб ділитися ними з усіма навколо. Можливо тоді людство було б щасливішим, зникли війни, негаразди, сварки... А ще дуже важливо кожному знайти своє призначення у житті. Кожна людина повинна мати в середині своє Сонце! І тоді неодмінно ми всі будемо щасливими! Пісня написана в ліричній, класичній формі, має 2 куплети та 3 приспіву, наприкінці, перед останнім проведенням приспіву- брідж. Тональність до мінор. Акомпонемент дуже простий та прозорий- фортепіано, без додаткових інструментів- що має на меті не відволікати від слів і створити камерну атмосферу.</p> <p>Представлена робота відображає творче мислення, роздуми про щастя та людяність.</p> <p>Розвиток творчих здібностей через написання тексту та музики, підбору характеру та барв, що якнайкраще передають зміст твору.</p> <p>Текст “Сонячний шлях”</p> <p>1. Підніми у небо свої очі- Там палає сяйво це праотче, Що дарує Всесвіту нове життя. Наше сонце завжди поруч з нами, Нам несе надію промінцями, У любові створює Земне буття.</p> <p>Приспів: Знайди свій шлях і не зупиняйся: Лети, лети, лети! Даруй тепло, щастю посміхайся - Світи, світи, світи...</p> <p>2. Так буває, що на небі хмари Закривають Сонце темні чари. І не знаєш, як продовжити свій шлях. Не втрачай надію, посміхайся, Йди вперед, назад не озирайся, Збережи любов, як Сонце у очах.</p> <p>Приспів..... Брідж. Тільки любов- світло твого серця Сонячний шлях - мрію збережи! Приспів.....</p>	
5	<p>Ожинська Аліна 16 років «Сонячна система»</p> <p>І місце</p> <p><i>За натхнені слова, мелодію і виконання</i></p>	<p style="text-align: center;"> 5. СОНЯЧНА СИСТЕМА _ Ожинська Аліна_Одеська.mp3</p> <p>Опис роботи: Ідея пісні виникла як наслідок роздумів про місце Землі у безмежному космосі. Текст і музика є авторськими. Над створенням пісні працювала за підтримки класного керівника.</p> <p>Частково запис пісні було опрацьовано за допомогою комп’ютерної програми для музичного та текстового редагування (створення аранжування та аудіозапису), що дозволило надати роботі завершеного сучасного звучання.</p> <p>Оцінка: У представленій роботі реалізовано творчі, вокальні здібності автора. Під час створення пісні були розвинуті навички композиції, роботи з комп’ютерними програмами, критичного мислення, самовираження та публічного представлення творчого продукту.</p>	<p>Ліцей № 6 Подільської міської ради 11 клас Мудриченко Л.А. Одеська обл.</p>