

Підсумки Всеукраїнського гуманітарного конкурсу «Космічні фантазії» 2026

Література та журналістика – 67 робіт: казка –20, оповідання –9, поезія –19, есе – 7, малюнок – 5, репортаж – 2, п'єса – 2, стаття – 1, вікторина – 1, довідник - 1

Вікова категорія 13-16 років

30	<p><b>Алексійчук Станіслав</b> 13 років <i>«Липневий ранок» на весняних канікулах»</i> П'єса</p> <p><b>ГРАН ПРІ конкурсу За найкращу ідею</b> <b>Оцінка 12+ I місце</b></p>	<p>Ідея написання виникла після розповіді вчителя про приватну астрономічну обсерваторію «Липневий ранок», яка розташована в селі Гальчин поблизу міста Андрушівка Житомирської області. У п'єсі поєднується проблема війни в Україні сьогодні та переживання дітей щодо цього та відтворюється фантастичний розвиток подій, допомога видатного українського вченого Корольова Сергія Павловича, тобто реалізуються потенційні мрії дітей про захист нашої країни. По суті це космічні фантазії українських дітей. У п'єсі є трішки драми, трішки типового українського гумору, який позиціонує нашу країну, як дуже гостинну, кулінарну і веселу, із неймовірною природою та людьми. Головні герої дуже сміливі, оптимістичні, ерудовані та творчі. Разом із винахідником вони доводять, що наука повинна служити людству, а не руйнуванню.</p> <p><b>Головна думка</b> – знання, винаходи й космічні технології мають використовуватися заради миру й добра.</p> <p>Створення цього сюжету схоже на створення фантастичного фільму. Я уявив себе головним героєм, занурився в сюжет, написав у першу чергу про те, що мене особисто хвилює, розкрив власне ставлення до світу.</p>	<p>Бориспільський ліцей «Патріот» 8 клас Лариса Григорівна Шастун, Київська обл.</p>
	<p>ПІБ автора, вік Назва роботи Оцінки</p>	<p>Витяг із Резюме</p>	<p>Заклад освіти, гурток, ПІБ керівника, область</p>
1	<p><b>Нумержицька Анджеліна</b> 15 років <i>«Космічні фантазії – 2226: Космічна історія про сувеніри та цифровий туман»</i> (оповідання з авторськими ілюстраціями)</p> <p><b>Оцінка 11</b></p>	<p>Ідея виникла як рефлексія на сучасну надмірну цифровізацію суспільства («цифровий туман»), де справжні почуття замінюються лайками. <b>Творчий процес:</b> Робота створювалася в атмосфері колективного обговорення в гуртку ЦНТТУМ, де Анджеліна поєднала свої навички з графічного дизайну та виготовлення сувенірів. <b>Матеріали та традиції:</b> У тексті та ілюстраціях відображено спадок аерокосмічної галузі України (згадки про Національний центр аерокосмічної освіти ім. О. Макарова). Автор підкреслює важливість ручної праці та збереження волинських традицій майстерності навіть у далекому майбутньому. Півість розповідає про 2226 рік, де людство потерпає від «цифрового туману». Головна героїня Анджеліна разом із пілотом Олексою вирушає на Марс, щоб представити на конкурсі УМАКО «Сузір'я» унікальні сувеніри, створені вручну. Її «Дзеркальний Куб» змушує журі вперше за довгі роки відкласти гаджети й побачити справжню велич Всесвіту. У цій роботі реалізовано синтез літературного таланту та художнього бачення.</p>	<p>вихованка гуртка «Виготовлення сувенірів» Луцького міського ЦНТТУМ, керівник Яцюра Наталія Олександрівна м. Луцьк, Волинська обл.</p>
2	<p><b>Єлсуков Вадим</b> 15 років <i>«Бездоганний Шов для Серця»</i></p>	<p>Мені 16, я вчуся на зварювальника. Ідея нашої казки про Данила виникла з того, що мені набридло, коли люди говорять, що зварювання – це просто. Я хотів довести, що «золоті руки» майстрів – це топ-технологія і що вони важливіші за будь-якого робота. Ми вирішили показати: справжній майстер може полагодити що завгодно, навіть «Серце Планети» в космосі. Це мій респект усім робочим</p>	<p>«Мелітопольський багатопрофільний центр професійно-технічної освіти»</p>

	<b>Планети»</b> Казка <b>12+</b> <b>I місце</b>	професіям! Ми працювали у гуртку «Учнівське самоврядування». Спочатку, вигадали студента Данила і стару ракету – «Титан-9». Далі придумали йому серйозні проблеми, щоб він зміг використати всі свої навички:	Хаванських Вікторія Олегівна Запорізька обл.
3	<b>Авчиннікова Єлизавета</b> 15 років <i>«День, який змінив моє життя»</i> оповідання (ВПО) <b>Оцінка 11</b>	<b>Опис та оцінка роботи:</b> цікава історія про дівчинку-підлітка, яка росте в неповній родині, бо батько поїхав у довгострокове відрадження. Вона багато мріє про космос і неодмінно хоче знайти докази існування життя на інших планетах. Одного разу дівчина випадково потрапляє на космічний корабель, де зустрічає прибульців та свого батька. Тепер родина знову буде повна, а вона вже точно знає ким стане в майбутньому. У творі піднято актуальні проблеми сьогодення про взаємини батьків та дітей, становлення підлітка, важливість родинних зв'язків, роль мрії у житті підлітка. Оповідання для дітей 12-17 років.	Опорний заклад ЗСО Приазовський ліцей Приазовської селищної ради Токарева Ольга Миколаївна Запорізька обл.
4	<b>Ащеулова Вікторія,</b> 16 років <i>«Дивна трансформація на очах у землян»</i> Есе <b>Оцінка 11+</b> <b>III місце</b>	Я вже не вперше беру участь в конкурсі «Космічні фантазії», тому, коли влітку почула новину про те, що до Землі наближається дивний космічний об'єкт, який може бути інопланетним кораблем, я вже знала, що тему моєї роботи знайдено. Відтоді я почала цілеспрямовано шукати і зберігати інформацію, щоб пізніше систематизувати її і зробити свої висновки. Чесно кажучи, на початковому етапі все це виглядало як сенсація, але пізніше перетворилося на наукове відкриття, яке, безумовно, дуже важливе, але не таке цікаве, як корабель інопланетян.	Запорізький академічний ліцей №15 Завірова Марія Леонідівна  М. Запоріжжя
5	<b>Басарева Софія</b> 13 років <i>«Зоряний мандрівник Віллі та код Незламності»</i> Казка <b>11+</b> <b>III місце</b>	Захоплююсь прогулянками, відкривати для себе різні місця/краєвиди. Міря – повернутись додому у свій Оріхів. Ідея: Замість звичайної розповіді про польоти, було вирішено надати роботі глибший сенс: показати, що саме робить Україну особливою у світовому масштабі. Це призвело до метафори "енергетичного кристала", що заряджається українським духом. Казка створювалася поетапно. Спочатку були визначені ключові етапи: приземлення, знайомство з культурою, жартівливі ситуації та кульмінація. Особлива увага приділялася інтеграції локального колориту: о. Хортиця, козаки, Могутній Дніпро, щоб робота була автентичною. Вікторія Валеріївна надихнула мене спробувати свої сили у цьому конкурсі. Мені було цікаво працювати над казкою. Я пригадала, як до 2022 я навчалась на о.Хортиця, мій заклад було пошкоджено і ця казка повернула мене туди у безтурботне місце мого натхнення.	“Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія” Нахман Вікторія Валеріївна Запорізька обл.
6	<b>Бойко Валерія</b> 16 років <i>«Софійка та соняхи миру»</i> Казка <b>12</b> <b>II місце</b>	Участь у Всеукраїнському конкурсі-виставці «Космічні фантазії» стала для мене новим та цікавим творчим досвідом. Для конкурсу я створила казку про маленьку дівчинку Софійку, яка рятує світ від війни та безжального агресора. В основі сюжету — пророцтво старого мудреця про народження дівчинки, що допоможе здолати ворога за допомогою соняхів миру. Це ідейне натхнення обговорювалося з учителем фізики та астрономії, що допомогло правильно інтегрувати космічну тематику, а також ілюструвати казку. Жанр казки обрано для того, щоб зробити історію легкою і зрозумілою для дитячої аудиторії. Основною ідеєю є проведення паралелі з подіями, які відбуваються в Україні, та заклик до єдності у боротьбі з агресором, адже саме єдність приведе волелюбний народ до	Андріївська різнопрофільна гімназія Бердянського району Ашифіна Олена Володимирівна Запорізька обл.

		перемоги, що й доводить фінал історії. Я задоволена результатом роботи та вдячна організаторам конкурсу за надану можливість проявити себе у творчості.	
7	<b>Йолкін Ярослав</b> 15 років <i>«Майбутнє України»</i> есе <b>Оцінка 10+</b>	<b>Інтереси:</b> цікавлюсь астрономією, технікою, сучасними технологіями та творчими проектами, що поєднують науку й мистецтво, футбол. <b>Мрії та прагнення:</b> мрію створювати власні технічні моделі та розробки, пов'язані з космічними дослідженнями; прагну розвивати творчі й технічні навички. <b>Досягнення:</b> активний учасник шкільних проєктів та творчих заходів, беру участь у виставках та конкурсах технічної творчості.	Гімназії №5 "Перлина" м. Бердянська Литвиненко Світлана Вікторівна Запорізька обл.
8	<b>Косенко Вероніка</b> 14 років <i>«Небесні Мандрівники»</i> » Поезія <b>Оцінка 11</b>	Захоплююсь поезією, малюванням і вивченням зоряного неба. Люблю писати вірші про природу, почуття й фантастичні світи. Мрію колись побачити справжній телескоп і спостерігати за кометами. Ідея вірша народилася після шкільного уроку про космос. Я уявила себе спостерігачкою зоряного неба, яку надихає краса руху небесних тіл. Робота передає поетичний погляд на світ, поєднує наукову цікавість і ліричне сприйняття. Під керівництвом учителя української мови і літератури вдосконалила ритм, добір образів і метафор, щоб створити гармонійний твір про вічний рух і мрії людини	Дніпровської гімназії № 72 Дніпровської міської ради  Кушнір Ольга Іванівна  Дніпропетро вська обл.
9	<b>Бучакчийськи й Артем</b> 15 років <i>«Казка про Лицаря та Березиню»</i> Казка <b>Оцінка 12+</b> <b>I місце</b>	Задум казки виник як спроба втекти від суворої реальності у світ фантазії. Я зрозумів, що справжня магія — це не чарівні палички, а людська стійкість. Так з'явилася країна Люмія — дзеркальне відображення нашої квітучої землі, де сріблясті ріки й смерекові ліси бережуть пам'ять предків. Мені хотілося створити казку-оберіг, де одвічна боротьба Світла і Темряви (Чорної Орди) набуває конкретних, болісно знайомих рис. Я прагнув написати історію не про вигаданих супергероїв, а про звичайних людей, які стають титанами духу, коли а їхню землю приходиться зло. Це спроба перетворити біль війни на казку про надію. Написання казки стало для мене особистою терапією. Я працював над текстом, намагаючись підібрати слова, що торкаються серця. Це було схоже на складання пазла: спочатку з'явився образ Лицаря Миколи — мужнього воїна, потім — його Березині Катерини, символу незламної вірності. Найважче було писати про поранення, але я зрозумів: справжня сила в умінні піднятися після падіння. Матеріалом для твору стало саме життя. Я не вигадував страждання чи лікування — я брав приклади з реальних історій наших бійців, які проходять через ампутації та протезування. Центр реабілітації в казці — це образ сотень лікарень, де зараз твориться диво повернення до життя. Я поєднав фольклорні мотиви з сучасною реальністю, щоб показати: любов і технології разом здатні перемогти будь-яку темряву. Моя вчителька, Наталя Олексіївна, стала моїм літературним наставником. Її підтримка допомогла мені повірити, що моя власна думка та мій стиль варті того, щоб бути почутими.	"Гімназія №1 м. Приморська" Бердянського району Макаренко Наталя Олексіївна Запорізька обл.
10	<b>Ведмедьов Олександр</b> 16 років <i>«Червона Пилюка та Обіцянка»</i> Вірш		Максимівськи й лицей Михайло- Лукашівської СР Холод Юлія Вікторівна Запорізька

	<b>Оцінка 11</b>		обл.
11	<b>Воробйова Наталя</b> 16 років <i>«Сигнал із безмежжя»</i> Оповідання  <b>Оцінка 11+ III місце</b>	Ідея виникла спонтанно: пов'язати фантастичне з реальним. Чому?! Бо розповідати про трагедію «Азовсталі» необхідно, щоб зберегти історичну пам'ять про одну з найболючіших і водночас героїчних сторінок сучасної української історії. Оборона заводу стала символом незламності, самопожертви та мужності українських військових і цивільних, які опинилися в умовах повної блокади, постійних обстрілів і гуманітарної катастрофи. Усвідомлення масштабів цієї трагедії допомагає зрозуміти справжню ціну свободи та незалежності України. Хіба вони не мали права просто жити? Не можу сказати, що робота писалася «одним подихом»: працювала два місяці, дослухалася до порад керівника щодо лексичних помилок, міркувала над тим, до чого може призвести людська жорстокість.. Назва мого твору метафорична «Сигнал із безмежжя», бо моя країна хоче миру, але всі її прагнення поки що наштовхуються на стіну непорозумінь. Тож я надсилаю світу ще один сигнал, бо про скоєне не можна мовчати. Мрію написати продовження про відродження цього могутнього гіганту, про мир, про віру, що допомагає жити українцям у цей нелегкий час.	Енергодарськ а гімназія №2 Пелипенко Світлана Іванівна Запорізька обл.
12	<b>Гутнік Дмитро</b> 16 років <i>«Зірка щастя»</i> Казка  <b>Оцінка 11</b>	Ідея виникла з бажання дослідити, як перше підліткове кохання може зруйнувати тривалу і міцну дружбу. Це зіткнення сильних почуттів і стало "земною" зав'язкою. Для участі у конкурсі "Космічні фантазії" було знайдено метафоричний міст між реальністю та фантастикою: сварка і розлад між друзями (земний конфлікт) спроектувалися на космічну загрозу: руйнування Зірки Щастя від рук космічного пірата Циспуса (персонажа, породженого уявою землян). Сама гра "Космічні пірати" стала інструментом, що пов'язав світи. Непереможність Світозара походить від спільної гри. Це натяк на те, що навіть у віртуальному світі успіх залежить від співпраці.	ЗЗСО №2 Токмацької МР Маркітан Лідія Володимирі вна Запорізька обл.
13	<b>Джурляк Ольга</b> 13 років <i>«Зоряні сні»</i> Казка  <b>Оцінка 11+ III місце</b>	Я родом з міста Енергодар Запорізької області, але зараз мешкаю в Хмельницькій області, тому що моє рідне місто в окупації з 2022 року. Щодня згадую дім і мрію повернутись туди, де пройшло моє дитинство, яке так безжально обірвали окупанти. Для мене творчість - це спроба вилити на папері тугу та сум за рідним домом, помріяти та поділитися своїми думками, переживаннями з іншими людьми, з моїми читачами. Я дуже люблю мріяти і впевнена, що добро завжди переможе зло! Тому мій улюблений літературний жанр – це казка. Зіра – це уявний персонаж, а Оленка дечим нагадує мене, їхні незвичні пригоди та щира дружба надихають мене вірити у краще майбутнє та нашу Перемогу. Переживши обстріл атомної електростанції, жахи життя в окупації, важку евакуацію, змінивши декілька міст для проживання, навчання в різних школах через вимушений переїзд, я вкотре переконалась в тому, що найголовніші цінності в житті – це я сама, моя родина, вірні друзі та життя. У мирі та вільній країні.	вихованка гуртка Енергодарськ ої МАНУМ гурток «Англійська мова» Джурляк Оксана Олегівна Запорізька обл.
14	<b>Кумейко Марія</b> 15 років <i>«Планета Сент- Екзюпері»</i> Поезія	У школі найбільше захоплююся історією України, українською мовою і літературою, зарубіжною літературою та правознавством. У вільний час займаюся миловарінням, фотографією, вишивкою, співами, багато читаю. Історія загибелі Антуана де Сент-Екзюпері зацікавила мене ще у 8 класі, коли наша улюблена Анастасія Сергіївна з таємничим виглядом розповіла про те, що після авіатрощі не знайшли навіть уламків літака, а це може означати, що	Енергодарськ а гімназія №3 Енергодарськ ої міської ради Басіч Анастасія Сергіївна Запорізька

	<b>Оцінка 12+ I місце</b>	видатний письменник полетів на планету до Маленького принца. Тоді так солодко вірилося в казки, аж захотілося знову повернутися в дитинство і увияти, що кожен загиблий син України потрапляє на планету, де немає болю, відчаю, безнадії, де чекають друзі, аби подорожувати разом загадковими шляхами Вічності.	обл.
15	<b>КУЦАК Ілля</b> 15 років <b>«Велика сонячна гонка»</b> Казка-репортаж  <b>12+ I місце</b>	Як виникла ідея, творчий процес, робота гуртка. Роль і взаємодія з керівником, підбір матеріалу та інформації для виготовлення твору або виробу. Всесвіт — це нескінченний простір, сповнений загадок. У сонячній системі існують планети кожна зі своєю історією, пригодами та іншими цікавими подіями. Якими саме? Чи не сумно живеться планетам у Сонячній Родині?. Ідея відправити планети на турнір знайшла своє втілення на папері. Про це наша казка-репортаж А все починалася так: підбір матеріалу, його систематизація, редагування, оформлення... Олександра Василівна надавала слушні рекомендації. Спільними зусиллями результат досягнуто. Вмоцуйтеся зручніше – і пориньте в казковий світ марафону сонячних планет.	«Веселівська районна різнопрофільна гімназія» Веселівської селищної ради Посмітна Олександра Василівна Запорізька обл.
16	<b>Луцкай Анастасія</b> 14 років <b>«Планета Квітка та її посланець»</b> Акрооповідання  <b>Оцінка 11</b>	Ідея акрооповідання виникла з поєднання реального спокійного зимового вечора та внутрішньої потреби замислитися над сенсом життя. Читання книги Антуана де Сент-Екзюпері «Маленький принц» стало поштовхом до фантазійної подорожі у Всесвіт, де через образи планет, зірок і космічних істот розкриваються теми добра і зла, духовності, відповідальності людини за власний вибір. Творчий процес полягав у поєднанні художньої фантазії з елементами астрономічних знань і символіки кольорів. Кожна планета стала алегорією певного стану людської душі: темні — уособлення руйнування й безглуздої жорстокості, синя — життя без мети, а планета Квітка — гармонії, творчості та любові. Образ Косміка виконує роль провідника, який допомагає усвідомити головну ідею твору: шлях до щастя полягає у знаходженні власного сенсу життя та вмінні жити душею й ділитися добром з іншими.	«Веселівська районна різнопрофільна гімназія» Веселівської селищної ради, Філь Галина Богданівна, Ларіонова Людмила Вікторівна Запорізька обл.
17	<b>Махотка Андрій</b> 15 років <b>«На варті світла доброти»</b> оповідання-казка  <b>Оцінка 11</b>	Суть роботи полягає в алегоричному зображенні боротьби добра зі злом. Чорні круки символізують ворогів, а лебідь Зоряник — українських воїнів-захисників. Твір утверджує віру в те, що як у казці, так і в житті, світло доброти здатне перемогти найтемнішу силу. Ідея написати цей твір виникла з мого власного болючого досвіду. Епізод, де родина стоїть на краю "того світу, який ще вчора був рідним", і чує звуки вибухів — це не просто вигадка, це емоційний відбиток того, що пережили тисячі українських дітей, і я в тому числі. Я хотів створити історію, яка б давала надію. Я обрав жанр казки, тому що він дозволяє говорити про страшні речі мовою символів. Символізм: Лебідь Зоряник — це образ українського воїна-захисника (такого, як батько Артема у творі). Чорні круки — це окупанти, що принесли війну. Процес написання: Працювати було емоційно непросто, але водночас це була своєрідна терапія. Своєю роботою я хочу привернути увагу до віри дітей у перемогу. Навіть коли ти захоплюєшся сучасними технологіями та живеш у цифровому світі, найважливішим залишається просте людське тепло, родина і віра в те, що "світло доброти" захистить нас усіх. Моя наставниця — Шаталінська Світлана Іванівна підтримала мою ідею викласти власні переживання на папері	Гімназія №1 м. Приморська Бердянського району Шаталінська Світлана Іванівна Запорізька обл.

		та допомогла надати їм художньої форми. Її віра в мій талант та професійні поради надихнули мене не зупинятися на шляху творчості	
18	<b>Наріжна Аліса</b> 14 років <i>«Як добре, що є Земля, і на Землі тій – ти і я»</i> (есе) <b>Оцінка 11</b>	Ідея есе виникла під час спостереження за зоряним небом. Я прагнула передати почуття вдячності до рідної планети й усвідомлення її унікальності серед безмежного космосу. У процесі роботи обговорювала з учителем української мови і літератури філософські питання про зв'язок людини й природи, вдосконалювала текст і мовні образи. Робота стала результатом натхнення й спільних роздумів із керівником про те, що любов до Землі — це найважливіша риса справжнього землянина.	Дніпровська гімназія № 72 Дніпровської міської ради. Кушнір Ольга Іванівна Дніпропетровська обл.
19	<b>Павлова Юлія</b> 15 років <i>«Місячні мрії»</i> поезія хайку  <b>Оцінка 11</b>	Захоплююся красою та досконалістю світу, гармонією, що панує у Всесвіті. Навчання в художній школі сформувало вміння помічати речі та явища, які є не просто гарними, а й незамінними у світі Японська поезія хайку передає силу внутрішнього світу людини, підкреслює її єдність з природою, пошук гармонії та краси. Тому виникла ідея поєднати цей жанр з фотомистецтвом. Разом з керівником розглянули варіанти й вирішили створити відеоколаж зі світлин, поєднавши їх з поезією. Поезія підкреслює красу фотографій та довколишнього світу. З керівником обговорили послідовність викладу фотографій, підбір мелодії. За допомогою відеоредактора Icescream Video У відео використані світлини з приватної колекції, власна поезія, а також мелодія Kyoto Kisses - Davide Perico, Mirai No Nagaki від Merlin Symphonic Distribution	10-А клас, ЗЗСО №5 Токмацької МР Дружинець Любов Володимирів на Запорізька обл.
20	<b>Печерей Любов</b> 13 років <i>«Зоряний голос»</i> казка  <b>12 II місце</b>	Окрім навчання в школі, я займаюся плаванням. Дуже люблю співати та танцювати під пісні корейської К-поп групи «Страй-Кідс». Вони мене відволікають під час обстрілів та надихають творити. Сподіваюся, що після нашої Перемоги та повернення додому – життя налагодиться, і я зможу потрапити на їх концерт. <b>Стислий виклад суті і змісту представленої роботи:</b> одного разу слухаючи музику, я малювала картину: зоряне небо, планети, комети, далекі галактики... І тут на думку спало: «Я слухаю пісні на корейській мові, підспівую, але мови ж я не знаю. А як би я зустріла інопланетних «людей», якби я з ними спілкувалася? І тут як закружляла моя фантазія... Тільки й встигла увімкнути диктофон. Говорила, говорила, а тут вже й день добігає кінця. Одразу не стала прослуховувати, а через тиждень наважилася – слухала свій голос і мандрувала разом з героями. Пізніше показала своєму керівникові – вона зацінила. Сподіваюся і Вам сподобається	Великобілозерська гімназія №1, Василівський район, Орел Альона Володимирів на Запорізька обл.
21	<b>Родін Едуард</b> 16 років <i>«Пригоди чумаків»</i> (казка)  <b>Оцінка 11+ III місце</b>	Ідея написання казки, в якій поєднано етнографічно – історичні та фантастичні елементи виникла через бажання показати силу духу українського народу, його традицій та поклоніння небесним світилам. Захоплення літературою в жанрі «фантастика» допомогло ширше розкрити цю тему. Через художнє слово я виразив свої бажання і сподівання на краще. Разом з керівником підібрали необхідну методичну літературу для роботи в жанрі «казка». Для точних знань з дослідження Землі і космосу, опрацювали підручники з астрономії. Саме так і з'явилася казка «Пригоди чумаків».	ДНЗ «Мелітопольський багатопрофільний центр ПТО» Запорізька обл.
22	<b>Романенко Ніколь</b> 13 років <i>«Зоряний</i>	Коли мій класний керівник Юлія Олександрівна розповіла нам про можливість прийняти участь в конкурсі, я прийняла рішення, що напишу вірш. Часто своїми ідеями я ділюсь з Оксаною Вікторівною (асистент вчителя) ми обговорювали	ЗЗСО №5 Токмацької міської ради, Пологівськог

	<p><i>талісман»</i> Поезія</p> <p><b>Оцінка 11</b></p>	<p>моє бачення змісту вірша. Це моя лірична сповідь. Головна ідея полягає у пошуку та знаходженні незламної надії та захисту у символічному образі. Цим образом для мене стала Мала Ведмедиця, яка уособлює вічність, незмінну красу і Світло Добра, що протистоїть темряві та злу війни. Вірш є молитвою-проханням до небесного оберога про порятунок і збереження рідних та України. Ідея виникла з поєднання двох потужних образів: Реалії сучасної України: Дитинство, опалене війною, потреба у захисті, сумні роздуми у темному коридорі під час ракетних обстрілів та символу стійкості: сьайвом Малої Ведмедиці. Зірка, яку «ніхто не забере», стала ідеальним втіленням незламного Духу нації та особистої надії. <b>Кульмінація:</b> Наростання емоційної напруги до фінальної строфи, де відбувається пряме звернення до Ведмедиці — «Мій оберог, мій талісман магічний, / Осяй нас світлом, порятуй, спаси!» — що є квінтесенцією всього змісту.</p>	<p>о району, Запорізька обл.</p>
23	<p><b>Рудченко Вікторія</b> 16 років <i>«Космічний стрім: зоряні орбіти натхнення»</i> Репортаж-стрім</p> <p><b>Оцінка 12+ I місце</b></p>	<p>Мене зацікавила ідея поєднати науково-фантастичну подорож із вивченням української культури. Творчий процес почався з ознайомлення з матеріалами про Головний пояс астероїдів, зі списком астероїдів, назви яких пов'язані з Україною, з пошуку цікавої інформації про українських митців. Разом з керівником узгодили тему уявного маршруту. Важливо було поєднати елементи фантастики з творчими образами, власними емоціями. Обрали форму репортажу, а саме стрім, бо це популярний у наш час формат спілкування. Він створює ефект реальності подій та відчуття особистої присутності. Кожну маленьку планету вдалося зробити неповторною. У єдиному фантастичному просторі вдало взаємодіють наука, уява та українська культура.</p>	<p>Любимівська гімназія Роздольської сільської ради Кармишова Надія Миколаївна Запорізька обл.</p>
24	<p><b>Товkach Михайло</b> 15 років <i>«Планета під кільцями надії»</i> казка <b>Оцінка 10+</b></p>	<p>Люди заселили невідому планету й перетворили її на розвинений і квітучий світ. Коли на планету почав насуватися гігантський метеорит, людство об'єдналося й зуміло врятувати свій дім, розколовши загрозу на кільця навколо планети. Вони стали символом перемоги розуму, єдності та віри в майбутнє.</p>	<p>установа «Вербівський лицей» Пологівської міської Ради Пологівськог о району Запорізька обл.</p>
25	<p><b>Цуркан Марк</b> 13 років <i>«Хранитель мрій»</i> оповідання <b>Оцінка 12 II місце</b></p>	<p><b>Короткий опис (анотація):</b> У 2525 році діти вже не дивляться в телескопи – вони літають між Галактиками. І у кожної дитини є мрія. Вона може бути маленькою, як зірка на нічному небі, або великою, як Галактика. Але саме мрії – щирі, добрі, світлі – тримають наш світ у рівновазі. Вони надихають, лікують, об'єднують. Це оповідання – не просто фантастична подорож у майбутнє, це роздуми про те, що відбувається з людством, коли вони забувають мріяти. Про те, як важливо берегти не лише Планету, а й здатність бачити далі – крізь темряву, страх і байдужість. Головний герой Лук'ян – не супер герой, а звичайний хлопчик із звичайною здатністю чути Всесвіт. Його шлях – це шлях кожного з нас від першої мрії до великої місії. І чи готові ми дізнатися правду про те, куди зникають мрії, коли ми перестаємо в них вірити? Відкрій сторінку. Код зірки вже розшифровано. Залишилось лише одне – повірити. Я вірю, що кожен читач, знайде у цій історії частинку себе. І, можливо згадає свою мрію – ту, що світитиметься зсередини.</p>	<p>Високівська гімназія Роздольської сільської ради Василівськог о району Гайванюк Вікторія Анатоліївна Запорізька обл.</p>
26	<p><b>Яценко</b></p>	<p>Ця робота є моєю другою участю у конкурсі, натхненною попереднім успіхом та призовим місцем. Проект — це казка</p>	<p>“Берестівська гімназія”</p>

	<p><b>Єлизавета</b> 16 років <i>«Неперемож не світло»</i> (казка) <b>Оцінка 11</b></p>	<p>про внутрішнє світло людини, що слугує внутрішньою опорою та силою. Основний акцент зроблено на сюжеті, який розкриває важливість усвідомлення підлітками свого внутрішнього потенціалу. Казка заохочує молодь берегти та примножувати своє "світло". Процес створення був захопливим та продуктивним. Особливої уваги заслуговує етап співпраці з вчителькою астрономії та фізики, яка виступила моїм першим читачем, критиком і ментором. Її конструктивні рекомендації вплинули на зміну фіналу та назви твору. Вважаю створений продукт достойним інтелектуальним доробком і сподіваюся на позитивні відгуки цільової аудиторії (ровесників).</p>	<p>Берестівської сільської ради Бердянського району Запорізька обл.</p>
27	<p><b>Стародубцева Анастасія</b> 15 років <i>«Космічна мудрість»</i> авторський верлібр <b>Оцінка 11</b></p>	<p>Верлібр «Космічна мудрість» є філософським роздумом про відповідальність людини за власний вибір у світі знань, сили й технологічного прогресу. Космос у творі постає символом тиші та вічності, на тлі яких особливо виразно звучить внутрішній голос людини – голос розуму й сумління. У творі проведено паралель між рухом планет і мисленням людини, підкреслюючи, що кожна думка й кожен крок визначають траєкторію майбутнього. Через протиставлення сили та мудрості, контролю й творення верлібр акцентує на необхідності гуманістичного вибору, заснованого на співпраці, відповідальності та моральній зрілості.</p>	<p>Переяславський будинок художньої творчості дітей, юнацтва та молоді, гурток «Міська Рада Дітей Переяслава» Товкун Ніна Іванівна Київська обл.</p>
28	<p><b>Олексієнко Далімір</b> 13 років <i>«Чуденя»</i> Поєма <b>12+</b> <b>I місце</b></p>	<p>Ідея спробувати власні сили саме на поетичній ниві пов'язана з особливостями цього жанру, який є найбільш емоційним, відображає почуття автора, його сприйняття світу, ставлення до природи, людей та різних подій, а відтак, на нашу думку, дає можливість найбільш тонко передати увесь вир почуттів, викликаних розкритою темою. У поемі змальована автором фантастична ситуація — зустріч із космічним Чуденям, дозволила підняти складну й дуже важливу для нас проблему поваги до рідної мови й землі. У процесі роботи над поезією автор познайомився з секретами віршування, спробував свої сили в римуванні й складанні віршів, розвинув творчу уяву, поетичні здібності, мислення й мовлення, пізнавальні інтереси, спостережливість, уміння ловити творчу мить, крім того, була досягнута виховна мета — виховувати любов до мови, до рідного краю.</p>	<p>Бориспільський ліцей «Патріот» 8 клас Зеленська Валентина Миколаївна Київська обл.</p>
29	<p><b>Степенко Ростислав</b> 13 років <i>«Подорож до Планети Зимівлі Квітів»</i> Казка <b>Оцінка 11+</b> <b>III місце</b></p>	<p>У фантастично-казковій повісті «Подорож до Планети Зимівлі Квітів» розповідається історія самотнього хлопчика Лесика, який володіє рідкісною здатністю — чути квіти. Його уважність, чутливість і любов до природи відкривають перед ним прихований вимір буття, де квіти не зникають узимку, а подорожують між світами, рятуючись від холоду. Завдяки амулету та власній здатності до глибокої концентрації й співпереживання Лесик стає провідником стабільності між світами. Він бере участь у відновленні небезпечних розривів у тканині простору, рятуючи не лише квіти, а й планети, зокрема Землю. Історія завершується відкритим фіналом, що залишає читача перед питанням: чи була ця подорож сном, чи початком нового покликання героя. Твір поєднує елементи казки, наукової фантастики та філософської притчі, порушуючи теми відповідальності, зв'язку людини з природою, сили уваги й здатності бачити невидиме.</p>	<p>Михайлівська гімназія Богуславської МР 8 клас Коляда Лариса Борисівна Київська обл.</p>

31	<p><b>Бакуліна Олександра</b> 15 років <i>«Код свободи»</i> Повість</p> <p><b>Оцінка 12+ I місце</b></p>	<p>Ідея повісті «Код свободи» виникла через роздуми про сучасний світ, відповідальність людства за власні рішення та наслідки технологічного прогресу. У творі порушуються реальні проблеми: війни, боротьба за ресурси, втрата цінностей, вибір між контролем і свободою.</p> <p>Космічний простір у повісті став художнім інструментом, який дозволяє поєднати наукову фантастику з філософськими роздумами, створити власний світ і водночас провести паралелі з подіями реального життя.</p> <p>У центрі сюжету — пошук загадкового «Коду стабільності» зниклої цивілізації. Проте головний зміст роботи полягає в етичному виборі: що важливіше — ідеальний порядок, досягнутий шляхом обмеження волі, чи право на помилку, яке й робить нас людьми? Твір порушує питання свідомої відповідальності, стверджуючи, що справжній мир не може бути нав'язаним алгоритмом, а є результатом щоденного вибору кожного. Повість поєднує в собі динаміку наукової фантастики та глибоку гуманістичну ідею про цінність свободи.</p>	<p>Гостомельський ЦТДЮ Бучанського району мовно-літературний гурток «Дивослово» Яницька Наталія Володимирівна на Київська обл.</p>
32	<p><b>Волочай Матвій</b> 14 років <i>«Світло Всесвіту — Квадрантиди»</i> Нарис</p> <p><b>Оцінка 11+ III місце</b></p>	<p>Робота «Світло Всесвіту — Квадрантиди» написана в жанрі нарису, поєднує наукові факти із власними спостереженнями. Матеріал ґрунтується на аналізі теоретичних знань і наукових досліджень учених з різних країн.</p> <p>Ідея виникла під час щорічного спостереження піку метеорного потоку Квадрантид 3 січня 2026 року, що і стало поштовхом для написання роботи.</p> <p>У процесі викладу матеріалу розкрито природу метеорних потоків, механізм їх утворення, особливості радіанта та швидкоплинність метеорів. Особливу увагу приділено Квадрантидам – історії їх походження, дослідження їх активності, зокрема в Україні, а також осмисленню цього явища як наукового й водночас філософського.</p> <p>Таким чином, у роботі я прагнув показати, що спостереження метеорних потоків дають можливість поглибити знання про Сонячну систему, допомагають усвідомити зв'язок людини з космосом, вкотре підкреслюючи велич та швидкоплинність Всесвіту.</p>	<p>ЦДЮТ Іванківської СР, гурток «Студія слова» Коваленко Валентина Володимирівна на Київська обл.</p>
33	<p><b>Клименко Злата</b> 13 років стаття <i>«Космічне сміття – проблема майбутнього»</i> <b>Оцінка 12 II місце</b></p>	<p>Бажання зрозуміти, як технічний прогрес може загрожувати майбутнім космічним дослідженням, спонукало мене глибше вивчити проблему космічного сміття і усвідомити, що ця проблема стосується не лише науковців та астронавтів, а й кожної людини на Землі. Ця робота поєднує наукові факти з особистими роздумами та образним баченням космосу як простору мрій, відкриттів і відповідальності людства. Від романтичного захоплення зоряним небом я переходжу до усвідомлення серйозної загрози — проблеми космічного сміття, яке поступово перетворює навколоземний простір на небезпечну зону. Особливу увагу приділила реальним подіям зіткнень супутників, пошкодженням космічної техніки та випадкам падіння уламків на Землю, що наочно демонструє: космічні проблеми вже торкаються повсякденного життя людей. У роботі я також окреслила можливі сценарії майбутнього і акцентувала увагу на внесок України в міжнародні дослідження космосу та дотримання стандартів екологічної безпеки. Головною ідеєю даної статті є думка про те, що справжні космічні фантазії — це не лише мрії про польоти до зірок, а й здатність людства зберегти космос чистим, безпечним і відкритим для майбутніх поколінь.</p>	<p>Васильківська гімназія №1 8-Б клас Григор'єва Тетяна Віталіївна Київська обл.</p>
34	<p><b>Гребенна</b></p>	<p>У далекому космосі мандрівник Адагей подорожує між</p>	<p>«Ганнівський</p>

	<p><b>Аліна</b> 14 років <i>«Той, хто чує серце»</i> Казка</p> <p><b>Оцінка 11</b></p>	<p>планетами в пошуках тепла й справжніх почуттів. Одного разу він отримує незвичайний сигнал із Землі — людський смуток. Прибулець прилітає в Україну й знайомиться з дівчиною Зоряною, яка переживає важкі часи через війну. Їхня зустріч стає символом підтримки, довіри та надії. Адагей дарує Зоряні зоряну капсулу — частинку світла, яка допомагає не втрачати віру в мирне майбутнє.</p> <p><b>Основна думка твору:</b> Навіть у найтемніші часи доброта, підтримка і кохання здатні зігріти людину та подарувати їй сили жити далі. Справжні почуття можуть долати будь-які відстані — навіть космічні.</p> <p><b>Мета твору:</b> Показати силу любові й надії через образи Всесвіту та підкреслити незламність людей, які мріють про мир.</p>	<p>академічний ліцей – ЦПО» Ганнівської сільської ради Мінчик Ірина Вікторівна Кіровоградська обл.</p>
35	<p><b>Мінчик Дмитро</b> 15 років <i>«Тиша космосу - гіркота землі»</i> Вірш</p> <p><b>Оцінка 11</b></p>	<p>У поетичному творі я хотів поєднати тему космосу з реаліями сьогодення — війною в Україні. Через образи зірок, планет, комет та безмежного Всесвіту передається біль народу, незламність українських захисників і віра в перемогу та мирне майбутнє. Вірш наголошує, що навіть у найтемніші часи українці зберігають силу духу, надію та любов до Батьківщини.</p> <p>Основною ідеєю твору є показати, що космос — символ вічності й спокою, а Україна навіть під час війни залишається сильною, незламною державою, яка обов’язково перемає. Мета участі в конкурсі. Хочу поділитися власними творчими думками, передати патріотичні почуття та показати, як через космічні образи можна відобразити сучасні події й віру в перемогу України.</p>	<p>«Ганнівський академічний ліцей – ЦПО Ганнівської сільської ради Мінчик Ірина Вікторівна Кіровоградської обл.</p>
36	<p><b>Костенко Анна</b> 13 років <i>«Скляна планета та Зоряний Суддя»</i> Казка</p> <p><b>Оцінка 12</b> <b>II місце</b></p>	<p><b>Опис роботи.</b> Ідея народилася під час обговорення проблеми космічного сміття та юридичних суперечок навколо видобутку ресурсів на астероїдах. Я хотіла показати, що майбутнє космосу залежить не від зброї, а від етики. Робота над текстом поєднувалася з обговореннями в гуртку, де ми моделювали ситуації «космічних конфліктів». Візуалізація образів (Скляної планети та Судді) створювалася за допомогою цифрових інструментів для підсилення емоційного впливу.</p> <p>Використано положення «Договору про космос» 1967 року, звіти NASA про екологічний стан орбіти та концепції сталого розвитку в аерокосмічній галузі.</p> <p>Твір продовжує традиції української космічної філософії (гуманізм і мирне співіснування), що є візитною карткою нашої країни як космічної держави.</p>	<p>«Олександрівська СЮТ» Олександрівської СР, гурток «Основи програмування» Дахно Людмила Олександрівна Кіровоградської обл.</p>
37	<p><b>Козмірчук Анна</b> 16 років <i>«Космос»</i> Поезія</p> <p><b>Оцінка 12+</b> <b>I місце</b></p>	<p>Опис роботи: представлена робота складається з окремих віршів, об’єднаних темою ліричного космосу.</p> <p>Дану поезію можна використовувати при проведенні виховних заходів на екологічну, патріотичну тематику.</p> <p>Під час підготовки даної роботи учениця покращила здібності самостійного опрацювання нового матеріалу, розширила вміння працювати з додатковою літературою, показала хист виокремлювати головне від другорядного, вміння мислити глобально, нестандартно, масштабно та зуміла виразити свої почуття в своєрідній поетичній формі.</p>	<p>Полтавський ліцей» Компаніївської селищної ради Козмірчук Т.А. Кіровоградська обл</p>
38	<p><b>Калиновська Катерина</b> 15 років <i>«Гіпотези про»</i></p>	<p>До початку ХХ століття серед науковців панувала теорія про те, що Всесвіт є безмежним у просторі і часі, статичним і однорідним. У ХХ ст. основоположною стала модель Всесвіту Ейнштейна про статичний Всесвіт.</p> <p>До хімічних елементів, які створюють живу матерію, відносяться водень, кисень, вуглекислий газ і азот. Першим</p>	<p>Сокальський БДЮТ, гурток «Джерельце»</p>

	<p><b>виникнення Всесвіту та життя на Землі»</b> Нарис</p> <p><b>Оцінка 12 II місце</b></p>	<p>етапом зародження життя є формування органічних речовин із неорганічних. Протяжна хімічна еволюція, в процесі якої з одних елементів з'являлися інші, привела до створення найпростіших живих організмів. У основі створення живої матерії лежить трансформація молекулярної системи РНК в молекулярну систему ДНК. У результаті з'явився «геном біосфери». Прокаріоти еволюціонували в еукаріоти, тобто одноклітинні організми, які мали ядра. Приблизно в той же час почався поділ живої матерії на рослин і тварин.</p> <p>У процесі підготовки цього нарису я змогла реалізувати свої прагнення дослідити гіпотези виникнення Всесвіту та зародження життя на Землі. Мені дуже сподобалася сама дослідницька робота над цим нарисом. Я ознайомила з науковими працями багатьох дослідників, а сам процес мене дуже окриляв. Закінчивши цю роботу, я залишилася задоволена своїми наполегливістю, працелюбністю, прагненням цілеспрямовано підвищувати свій рівень знань.</p>	<p>Черешневський Олег Михайлович Львівська обл.</p>
39	<p><b>Мірошник Максим</b> 13 років <b>«Мрія, що обертається навколо Землі»</b> Есе</p> <p><b>Оцінка 12 II місце</b></p>	<p>У своїй роботі я розповідаю про значення супутників у сучасному світі. Я описую, як розпочалася космічна ера, які бувають супутники та яку роль вони відіграють у нашому повсякденному житті. Також я звертаю увагу на проблему космічного сміття та необхідність відповідального ставлення до освоєння космосу. Окрема частина есе присвячена моїм власним фантазіям про майбутнє. Я уявляю розумні супутники зі штучним інтелектом, космічні станції для ремонту апаратів і створення міжпланетних мереж зв'язку. На мою думку, у майбутньому космос стане сферою міжнародної співпраці та розвитку нових технологій. Я обрав цю тему, тому що вважаю космос одним із найцікавіших напрямів розвитку людства. Мене захоплює думка, що сучасні школярі в майбутньому можуть стати інженерами, науковцями або конструкторами космічної техніки. Я хочу краще розуміти ці процеси та, можливо, у майбутньому зробити свій внесок у розвиток космічних технологій.</p>	<p>КЗ ЛОР «ЛОЦНТТУ М», гурток «Космос і супутники» Доскіч Софія Василівна Львівська обл.</p>
40	<p><b>Калін Мирослава</b> 13 років <b>«Світло зірок»</b> есе (з елементами поезії)</p> <p><b>Оцінка 11</b></p>	<p>Коли моя наставниця Валентина Омелянівна запропонувала взяти участь у конкурсі «Космічні фантазії», я згадала про ці нотатки, осмислила їх і художньо опрацювала. Так з'явилося есе, доповнене поетичним текстом. Раніше я вже брала участь у конкурсі «Космічні фантазії» (5 клас). У роботі поєднуються реальні події та художня уява. Нічна подорож у потязі стає простором внутрішніх роздумів, де космос символізує мрію, тишу й свободу, а повітряна тривога — біль і напруження воєнної реальності. Через образи зірок, Місяця та невагомості хочу передати прагнення до миру, світла й творчої самореалізації. Робота дала змогу розвинути образне мислення, уміння працювати зі словом, поєднувати прозу й поезію, передавати емоційний стан через метафори та символи. Завдяки цьому виду мистецтва я навчилася глибше осмислювати події навколишнього світу та висловлювати власні переживання в художній формі.</p>	<p>Введенська гімназія Саратської селищної ради Полуляхова Валентина Омелянівна Одеська обл.</p>
41	<p><b>Мартюк Іван</b> 13 років <b>«Зоряний пил у наших венах»</b> Есе</p> <p><b>Оцінка 11+ III місце</b></p>	<p>Есе «Зоряний пил у наших венах» я написав після власних роздумів про нічне зоряне небо. Коли я дивлюся на зірки, мені здається, що людина тісно пов'язана з безмежним Всесвітом. У цій роботі я намагався поєднати цікаві наукові факти, сучасні відкриття та свої емоції. Пишучи есе, я ділився власними думками, використовував прості образні порівняння й намагався донести свої почуття так, щоб вони були зрозумілими й близькими іншим. У своїй роботі я намагався показати, як змінюється ставлення мого покоління</p>	<p>«Ліцей «Болградська гімназія ім. Г. С. Раковського» 8 клас, : Карпенко Ольга Василівна</p>

		до Космосу. Для мене й моїх однолітків він уже не здається далекою й недосяжною мрією - це простір реальних можливостей і майбутнього розвитку людства. Через приклади наукових відкриттів, сучасних технологій та ідей освоєння космосу я сприймаю його як символ свободи, єдності людей і відповідальності за збереження нашої Землі. Працюючи над есе, я зрозумів, що цей жанр дозволяє поєднувати власний досвід, роздуми про життя та цікаві наукові теми. Під час написання роботи я розвивав образне мислення, учився працювати з метафорами, чітко висловлювати свою думку й аргументувати її. Також я прагнув поєднати творче бачення світу з науковим поглядом на нього. Ця робота допомогла мені краще зрозуміти себе, розвинути творче мислення та замислитися над тим, яку роль кожна людина, зокрема й я, відіграє в майбутньому людської цивілізації.	Одеська обл.
42	<b>Вагіль Діана</b> 16 років <i>«Космічна симфонія душі»</i> Поезія  <b>Оцінка 12+ I місце</b>	Ця літературна робота — авторський вірш, який є поетичним роздумом про місце людини у безмежному Всесвіті. Твір присвячений темі духовної єдності людини з космосом, де кожен рух душі відгукується в пульсації зірок, а «бездна нескінченна» стає джерелом натхнення. Вірш «Космічна симфонія душі» — це образ особистості, яка відчуває в собі «магнетизм висоти» та зоряну природу власного походження. Я хотіла показати, що ми не просто мешканці Землі, а «таємні діти» Всесвіту, здатні відчувати гармонію сфер навіть у повній тиші. Ця історія — про пошук віри та розгадок у «морі ефіру». Кожен рядок пронизаний ідеєю, що людський дух — безкрайній, він здатний охопити туманності й сузір'я. Я прагнула передати відчуття, що наша внутрішня енергія — це часточка великого космічного вогню, який дає сили «в зорях цвісти» та робити впевнені кроки у вічність. Цей вірш про сміливість бути частиною величної божественної справи, про те, як важливо обійняти серцем увесь простір і залишитися «вічно прекрасними і вічно живими» в пам'яті Всесвіту.	Новотроїнівський ліцей з дошкільним відділенням, початковою школою та гімназією Городненської сільської ради Ніколаєва Валентина Іванівна Одеська обл.
43	<b>Зеленкова Анастасія</b> 14 років <i>“Маленька зірочка”</i> Казка  <b>Оцінка 12+ I місце</b>	Ця казка — про маленьке світло, яке довго не вірило в себе. Про відчуття, коли здається, що ти занадто маленький, слабкий і непомітний у великому світі. Я писала її про страх бути не таким, як інші, і про самотність, яку іноді відчуває кожен, навіть серед багатьох людей. Зірочка — це образ людини, яка мовчки старається, навіть коли в неї не вірять. Я хотіла показати, що справжня сила народжується не одразу, а саме в ті моменти, коли страшно, коли ти залишаєшся сам і мусиш зробити вибір: згаснути або світити далі. Ця історія — про те, що кожен має своє світло. Воно може бути тихим, майже непомітним, але якщо світити від серця, воно здатне освітити цілий світ. Я хотіла показати, що підтримка, дружба і віра в себе можуть перемогти навіть найбільшу темряву. Це казка про сміливість бути собою, про те, що навіть найменша зірка може стати надією для інших.	Новотроїнівський ліцей з дошкільним відділенням, початковою школою та гімназією Городненської сільської ради Кара Світлана Іванівна Одеська обл.
44	<b>Бурукова Олеся</b> 16 років <i>«Таємничий космос»</i> Космо – вікторина  <b>Оцінка 12</b>	Космос – це безмежна тема, яка поєднує в собі наукову велич та містичну загадковість. Це місце, яке одночасно незвідане і прекрасне, це нескінченне джерело загадок і дивовижних відкриттів, які захоплюють уяву людства. Всесвіт – це не просто порожнеча, заповнена зорями, це гігантський, живий механізм, де кожен атом розповідає історію завдовжки в мільярди років. «Таємничий космос» запрошує нас відчинити двері у невідоме та замислитися над питаннями, на які людство досі	Городненський ліцей з початковою школою та гімназією Городненської сільської ради Іванова Марина

	<b>II місце</b>	шукає відповіді. Сьогодні, у еру нових місячних місій та телескопів, космос стає ближчим, але не менш загадковим. Кожне нове відкриття породжує ще десяток запитань, перетворюючи нічне небо на найбільшу книгу таємниць в історії людства. Вікторина, яку ми склали, допоможе нам дізнатися про таємниці всесвіту та цікаві факти.	Петрівна, Буруков Микола Одеська обл.
45	<b>Георгієва Юлія</b> 13 років <i>«Цікаві факти про сузір'я»</i> Нариси для дітей  <b>Оцінка 11+ III місце</b>	У давнину сузір'я мали велике значення. За ними орієнтувалися мандрівники, моряки знаходили шлях у відкритому морі, а землероби визначали пори року. Кожне сузір'я було пов'язане з легендами, міфами та уявленнями людей про богів і героїв.	Ліцей з початковою школою та гімназією Городненськ ої СР Георгієва Олена Олександрівна, Георгієв Олександр Георгієвич Одеська обл.
46	<b>Греков Дмитро Бурукова Аліна</b> 17 і 14 років <i>«Відкриваючи таємниці Всесвіту»</i> Нарис  <b>Оцінка 12+ I місце</b>	<b>Опис роботи:</b> Всесвіт приховує безліч таємниць, але людина впевнено крок за кроком розкриває секрети світобудови. Космічні кораблі, космодроми, телескопи є основою вивчення Всесвіту, забезпечуючи зв'язок, дослідження планет та спостереження глибокого космосу без викривлень атмосфери. <b>Телескопи</b> , як от «Габбл», «Джеймс Вебб», дозволяють зазирнути в минуле до формування перших галактик, тоді як ракети та станції забезпечують безпосередню присутність людини в космосі. Космічні телескопи виводять за межі атмосфери землі, яка поглинає та викривляє світло, що дозволяє отримувати значно чіткіші зображення в ультрафіолетовому та інфрачервоному діапазонах. Космічні кораблі та апарати використовуються для навігації (GPS), метеорології, розвідки та пілотованих польотів. <b>Космотроми</b> – ворота у космос, це комплекси для підготовки та запуску ракет-носіїв. Космодроми часто розміщуються ближче до екватора. Ми написали нариси про таємниці Всесвіту, про цікаві факти з астрономії. А ті хто люблять ще <b>і англійську мову</b> - можуть почитати нариси на англійській мові. Прочитавши дану збірку, допитливих хлопців і дівчат чекають дивовижні відкриття. І кожен, хто любить дивитися на зоряне небо, читаючи наші нариси може піти за ними у незвідані далі Всесвіту.	Городненський ліцей з початковою школою та гімназією Городненськ ої сільської ради Алавацька Іванна Петрівна, Сапчева Ганна Василівна, Петкова Надія Олександрівна, Семкова Надія Миколаївна Одеська обл.
47	<b>Кальчева Вероніка</b> 13 років <i>«Між зорями і мною»</i> Повість <b>Оцінка 12 II місце</b>	Повість «Між зорями і мною» -це космічна фантазія про внутрішній діалог людини з Всесвітом. Головна героїня через символічні образи світла та сфер бачить різні можливі майбутні людства. <b>Особливе значення має третя сфера, яка уособлює майбутнє, що ще не визначене й залежить від вибору людей.</b> Космос у творі постає не як холодний простір, а як живий відгук на людські думки й наміри. Повість спонукає замислитися над відповідальністю кожного за світ, у якому ми живемо. У повісті йдеться про дівчину, яка в момент самотності звертається до неба й несподівано вступає в контакт із космосом, потрапляє у простір світла, де перед нею відкриваються символічні образи сфер, що відображають різні можливі майбутні людства. Кожна сфера несе свій сенс і показує наслідки рішень людей. Героїня усвідомлює, що майбутнє не є наперед визначеним. Подорож у космосі стає	Кубейський ліцей з початковою школою та гімназією імені академіка Олександра Теодорова– Балана Кубейської сільської ради Кальчева Валерія Сергіївна

		для неї внутрішнім шляхом дорослішання. Вона починає інакше сприймати світ і людей навколо. Космос у творі постає як мовчазний, але чуйний співрозмовник.	Одеська обл.
48	<b>Шестак Марія</b> 16 років <i>«Роздуми на підвіконні»</i> поезія  <b>Оцінка 11+ III місце</b>	Спочатку в умовах конкурсу мою увагу привернули номінації «Живопис» та «Комп'ютерна графіка». Почавши роботу в цих номінаціях, я багато думала над композицією та ідеєю своїх творів, так що поступово виник задум ще й поетичного твору, в якому мені хотілося поділитися думками, які завжди викликало в мене споглядання зоряного неба. Людство на тлі безкінечного Всесвіту здається таким незначним і беззахисним, і в той же час кожна людина вміщає Всесвіт у своїй душі. Колись люди розгадають космічні таємниці, але зараз ми зробили лише кілька кроків по цій дорозі. Колись у дитинстві я писала вірші, але участь у конкурсах брати не хотіла і ні з ким не ділилася цим захопленням. Цього разу вірш мені сподобався, але він вимагав редагування. З цим мені допомогла моя вчителька української мови та літератури Данчук Т. В. Працюючи над текстом, я на практиці зрозуміла поняття дієслівної рими, ритму та розвитку авторської думки. Я вважаю, цей твір має швидше філософський характер, тому що ті думки, які виникають під час споглядання нічного неба, виникали у людей в усі часи, а походження людства – вічне питання.	учениця 11 класу Кілійського ліцею Кілійської МР Данчук Тетяна Володимирів на Одеська обл.
49	<b>Шивчик Регіна</b> 16 років філософська казка <i>«Планета емоцій»</i> поезія  <b>Оцінка 11+ III місце</b>	Ідея створення філософської казки «Планета емоцій» виникла під час занять у театральному гуртку «Смайл» у процесі обговорення теми внутрішнього світу людини та значення емоцій у її житті. Робота над твором відбувалася в атмосфері творчої співпраці, де особлива увага приділялася розвитку уяви, образного мислення та емоційної виразності. У творі простежується прагнення до збереження й розвитку духовних та моральних цінностей, актуальних для сучасного суспільства. <b>Суть і зміст представленої роботи</b> полягають у розкритті ідеї необхідності балансу між позитивними й негативними емоціями. Через казкові образи планети, головної героїні та уособлені почуття авторка передає думку про те, що всі емоції є важливими для гармонійного розвитку особистості та світу загалом.	Центр позашкільної освіти «ПЕРЛИНА» Ренійської МР театральний гурток «Смайл» Слабошвицька Ольга Іванівна Одеська обл.
50	<b>Тарнакоп Софії</b> 15 років <i>«Сузір'я загублених зірок»</i> оповідання  <b>Оцінка 11+ III місце</b>	Поданий твір є багатошаровою науково-фантастичною історією з виразним психологічним і філософським підґрунтям. Автор вибудовує складний, але логічний сюжет, у якому поєднуються тема втечі, вибору, відповідальності та пошуку власної ідентичності. Світ корабля, планет і «Пошти Загублених Душ» створює атмосферу тривоги й невизначеності, що послідовно посилюється до кульмінації. Мова твору образна, діалоги динамічні та природні, добре працюють на розвиток подій. Автор переконливо розкриває внутрішній конфлікт героя, поєднуючи фантастику з психологічною глибиною. Вдалим є й фінал твору — він емоційно напружений, але не спрощений, залишає простір для осмислення. Загалом твір демонструє високий рівень фантазії, цілісність задуму та здатність автора працювати з серйозними темами, що робить його сильним і перспективним літературним текстом.	КЗПО «Одеський палац дитячої та юнацької творчості «Біла Акація» Шоломіцька Лілія Василівна м. Одеса
51	<b>Неткачов Ростислав</b> 14 років <i>«Міфи зоряного неба»</i>	Вчуся на оцінки достатнього та високого рівнів, подобаються предмети: математика, фізика. Додатково вивчаю англійську мову. Займаюся у спортивному клубі Muay Thai(Thai box), Ukraine Thai Boxing Federation у секції – тайський бокс. Хочу представити Вам свою роботу у номінації «Література,	Одеська Гімназія №33 Лушнікова І.Г. вчитель фізики

	<p>посібник – довідник</p> <p><b>Оцінка 11+ III місце</b></p>	<p>журналістика». Створив посібник – довідник для учнів, де описав міфи і легенди народів світу про найбільш відомі сузір'я – зодіакальні, а також у посібник додав малюнки розташування зірок, що вказують на назви сузір'їв. Малюнки виконував мій товариш – Діцан Максим.</p>	<p>м. Одеса</p>
52	<p><b>Антонішина Поліна</b> 14 років <i>«Космічні фантазії»</i> Казка для молодшого шкільного віку</p> <p><b>Оцінка 11+ III місце</b></p>	<p><b>Виникнення ідеї:</b> Ідея створення казки виникла з бажання поєднати захопливий світ космічної фантастики з теплим і зрозумілим для дітей образом головного героя. Натхненням стали роздуми про місце маленької істоти у великому світі, а також прагнення показати, що кожен — незалежно від зовнішньої сили чи статусу — здатен впливати на хід подій. <b>Тема казки</b> — відповідальність особистості за власні вчинки у великому й складному світі. Основна ідея полягає в утвердженні думки, що справжній героїзм проявляється не в силі чи перемогах, а в умінні робити свідомий вибір на користь добра, співчуття й підтримки інших. <b>Персонажі:</b> Головною героїнею є кицька Мія — звичайна на перший погляд, але чутлива до Всесвіту серцем. Вона уособлює щирість, сміливість і внутрішню силу. Образ космічної героїні Галатеї символізує відповідальність, мудрість і прагнення зберегти рівновагу між світами. Разом ці персонажі доводять, що навіть маленькі й, здавалося б, слабкі здатні змінювати велике. <b>Висновок:</b> Казка «Космічні фантазії» є прикладом поєднання фантастичного сюжету з глибоким моральним змістом. Робота сприяла моєму творчому самовираженню, розширенню світогляду та формуванню відповідального ставлення до власних учинків і навколишнього світу.</p>	<p>ліцей №3 Подільської міської ради Антонішина Ольга Іванівна Одеська обл.</p>
53	<p><b>Воронцова Мар'яна</b> 15 років <i>«Космос душі»</i>  поезія</p> <p><b>Оцінка 11+ III місце</b></p>	<p>Ідея написання вірша виникла одного вечора, коли я спостерігала за нічним зоряним небом. У свої 15 років я часто замислююся над тим, яке місце людина займає у безмежному Всесвіті. Творчий процес був дуже натхненним: я намагалася поєднати велич макрокосмосу (зорі, галактики, ефір) з мікрокосмосом - внутрішнім світом людини. Для мене зорі стали «крихтами сподівань», а нічне небо - оксамитом. Працюючи над текстом, я радилася зі своїм вчителем-керівником, щоб удосконалити ритм та підібрати найбільш влучні метафори, які б передавали атмосферу спокою та космічної таємничості. <b>Вірш «Космос душі» - це поетичний роздум про нерозривний зв'язок людини та Всесвіту.</b> У творі описується нічний пейзаж, який спонукає ліричного героя зазирнути у власну душу. Головна думка вірша полягає в тому, що справжній душевний спокій та гармонію можна знайти лише тоді, коли відкриєш у собі власну внутрішню безмежність («Знайди свій Всесвіт, світлий та глибокий»). Під час створення цього вірша я змогла реалізувати своє бажання поєднати любов до астрономії та літератури. Я значно розвинула навички образного мислення, навчилася створювати нестандартні метафори</p>	<p>Рівненський ліцей №11 Лукашук Яна Сергіївна М. Рівне</p>
54	<p><b>ПЕЛЕХ Вікторія</b> 16 років <i>«Зоряний щоденник: Поза часом і простором»</i> Нарис</p>	<p><b>Основна ідея:</b> поєднання наукового інтересу з любов'ю до рідної землі. Людина і Всесвіт, екологічна відповідальність, науковий подвиг та ризик, зв'язок із рідною землею (патріотизм), технології та людина, психологічна адаптація. Цей нарис — спроба довести, що технічний прогрес неможливий без любові до Батьківщини. <b>«Зоряний щоденник: Поза часом і простором»</b> — це художньо-документальна історія семиденної космічної експедиції українки-космонавта. Сюжет розгортається крізь призму</p>	<p>Дубенського ліцею №3 Дубенської МР Валентина КУШНІРУК Рівненська обл.</p>

	<b>Оцінка 11</b>	особистих записів, що фіксують шлях від виснажливого старту до емоційного повернення на Землю. Героїня описує перші дні в невагомості, фізичні зміни в організмі, специфіку снів на орбіті та «космічну кухню». Центральною подією є вихід у відкритий космос для проведення експерименту. Саме в безмежній порожнечі дослідниця відчуває психологічний зв'язок із Всесвітом. <b>Головна думка:</b> Космічна подорож — це шлях до пізнання не лише зірок, а й справжньої цінності кожного подиху земного повітря. Наша планета — це тендітна скляна іграшка в порожнечі, і ми її вартові. Бережімо цей дім, адже серед мільярдів зірок він єдиний. Космічні подорожі — це шлях до глибшого розуміння цінності нашої рідної планети та її тендітної екосистеми.	
55	<b>Кундас Владислава</b> 13 років <i>«Космічні дива»</i> Вірш <b>Оцінка 11</b>	<b>Опис роботи</b> Вірш «Космічні дива» розповідає про людину, яка відчуває себе частинкою великого космосу. Ліричний герой порівнює себе з дивом, що з'являється на Землі, і мріє про політ до своєї мети	БДЮТ Березнівської МР гурток «Медіакульту ра. Юний журналіст» Токарчук Марина Іванівна Рівненська о
56	<b>Парфенюк Олександра</b> 13 років <i>«Космічна подорож»</i> Вірш <b>Оцінка 11</b>	Вірш «Космічна подорож» розповідає про уявну мандрівку дитини в космос. Герой сідає у зореліт і летить у інший світ, де мріє зустріти незвичайних істот і спостерігає космічні явища – комети та зорі . Подорож описана з гумором та фантазією.	БДЮТ Березнівської МР гурток «Медіакульту ра. Юний журналіст» Токарчук Марина Іванівна Рівненська о.
57	<b>Негода Карина</b> 16 років <i>«Коли небо стає занадто низьким»</i> Вірш <b>Оцінка 11</b>	Ідея вірша народилася з відчуття раптового масштабування реальності, коли звичний простір кімнати стає замалим для людських роздумів. Це момент істини, що виникає посеред ночі, коли тиша навколо трансформується у внутрішній гул далекої туманності. Поштовхом до написання став контраст між буденним та вічним: кеди на асфальті проти нескінченного обертання земної кулі. Виникло бажання переосмислити космос не як холодну порожнечу, куди летять ракети, а як спільне коріння всього живого. Образ попелястих гостей на вечірці з'явився як усвідомлення тимчасовості нашого перебування тут і водночас неймовірного привілею – права просто дивитися вгору. Задум полягав у тому, щоб показати: кожен із нас є частиною давнього зоряного вибуху, і наш пошук себе – це спроба всесвіту знову зібратися в одне ціле через слово, дотик або поцілунок. Ідея виникла як спроба деміфологізувати космос: перетворити його з наукового терміна чи об'єкта технічних перегонів на інтимний внутрішній простір людини. Я реалізувала можливість перетворити абстрактні космічні поняття на відчутні людські переживання, вдало використавши верлібр як інструмент інтелектуальної свободи. Завдяки заняттю цим видом мистецтва я розвинула навичку глибокої саморефлексії, що дозволяє не просто відчувати емоції, а структурувати їх у змістовні образи.	Рівненський ліцей «Елітар» Рівненської МР Бондаренко Оксана Ігорівна
58	<b>Турчик Яна</b>	На жаль, війна може змінити долі багатьох. Але, незважаючи	Рівненський

	<p>16 років <b>«Галактичні обійми Морфея»</b> Оповідання</p> <p><b>Оцінка 11</b></p>	<p>на труднощі, люди повинні знаходити можливість допомагати тим, хто страждає. Потрібно шукати альтернативи, щоб за допомогою науки та слова промовляти до сердець. Адже не всі рани тілесні, деякі стосуються душі. <b>Після осмислення реалій сьогодення виникло бажання написати твір, у якому навіть війна не спроможна зруйнувати дитинство.</b> Війна руйнує усталений спосіб життя Мії. Кожна згадка про загиблих під час авіаудару батьків немов ножем зрізає нещодавно загоєний тонкий шар душі. Морський вовк Іван Митрофанович, якому доручено доглядати за дівчинкою, розповідає про свої подорожі Сонячною системою... Мія засинає та, подорожуючи космічними просторами, бачить батьків. Що це було? Марєво, фата-моргана чи дійсність в іншій реальності? Після зустрічі з найдорожчими дитина розуміє, що життя триває. Незабаром Іван Митрофанович почне знайомити її з таємницями Всесвіту, які, безперечно, подарували дівчинці друге життя. Але чи зустріне Мія батьків знову? Написання оповідання «Галактичні обійми Морфея» допомогло поринути у безмежжя Всесвіту, показати хитросплетіння фантазії та реальності, а також розвинуло творчі здібності в галузі літератури, що сприятиме популяризації космічних знань серед юних українців.</p>	<p>ліцей «Колегіум» Підлісна Тетяна Сергіївна М. Рівне</p>
<p>59</p>	<p><b>Парета Денис</b> 16 років <b>«Планетарний розум: переосмислення пошуку»</b> Есе</p> <p><b>Оцінка 12+ I місце</b></p>	<p>Підбір матеріалів відбувався за принципом «від науки до філософії». Я шукав реальні наукові дані (тектоніку плит, магнітний резонанс, цикл Сонця), які могли б підтримати ідею цілісної системи. Опрацював концепції Гейї (Дж. Лавлок), Ноосфери (В. Вернадський) та філософські футурологічні прогнози С. Лема. <b>На основі цих знань я вибудував власну систему координат, де гравітація постає мовою взаємодії, а людство – органом чуття Землі.</b> Основними інструментами моєї роботи є <b>філософський аналіз та метод аналогій.</b> У цій роботі я виступаю не як пасивний збирач інформації, а як дослідник, що наважився на інтелектуальний експеримент. Я ретельно добирав метафори, які не суперечать фізичним законам, а розширюють їхнє розуміння. Наприклад, опис полярного сьйва як «комунікації з космосом» вимагав поєднання знань про сонячний вітер із поняттям зовнішнього діалогу суб'єкта. Разом з керівником нам вдалося не просто «скласти доповідь», а створити нову філософську концепцію, де людина починає слухати голос планети. Я вважаю, що моя робота заслуговує на те, щоб про неї дізналися.</p>	<p>Ступнівський ліцей Мізоцької селищної ради Мельник Марія Миколаївна Рівненська обл.</p>
<p>60</p>	<p><b>Кедись Анастасія</b> 13 років <b>«Ехо далеких зірок»</b> п'єса</p> <p><b>Оцінка 11</b></p>	<p>Ідея написання п'єси виникла у дівчинки під впливом роздумів про майбутнє людства та розвиток штучного інтелекту. Творчий процес розпочався з розробки характерів героїв: рішучої капітана Ейли, оптимістичного Ліона та прагматичного науковця Андрія. Робота над твором включала підбір наукової термінології (варп-двигун, енергетична формація, тахікардія) для надання сюжету реалістичності в межах аерокосмічної галузі. Важливим етапом було створення образу Ентіті — невідомої форми життя, що спілкується через емоції та пам'ять зірок. Сюжет розгортається на борту зорельота «Мандрівник» у далекому майбутньому. Основна ідея твору — пошук зв'язку між різними формами розуму через подолання страху перед невідомим. Фінал залишається відкритим, даруючи надію на те, що людство не самотнє у своїй складності. Робота над цією п'єсою дозволила Анастасії реалізувати здібності до</p>	<p>Мирогощанського ліцею Мирогощанської сільської ради Дубенського району Рівненська обл.</p>

		художнього моделювання майбутнього та глибше опанувати навички драматургічного письма.	
61	<p><b>Томілович Максим</b> 13 років <b>«Володар планети ЯЛМЕЗ»</b> Повість-казка</p> <p><b>Оцінка 11</b></p>	<p>Враховуючи реалії сьогодні єдине, що дозволяє триматися - це Надія. Розмовляючи по телефону з татом, який знаходиться з 2024 року на Сході, автор повісті-казки зрозумів, що лише віра допоможе все пережити, зберегти і розвивати звичаї і традиції регіону в мистецтві, аерокосмічній галузі. Тому й вирішив написати таку повість-казку. Головна думка твору – «НАДІЯ – це запорука життя». Коли є Надія, то ми здолаємо будь-якого ворога.</p> <p>Головна героїня повісті-казки ««Володар планети ЯЛМЕЗ» Марійка – сучасна дівчинка, по-своєму переживає події війни XXI ст. Вона плаче, вслухаючись у свист шахедів, думає про Всесвіт, зірки ...Засинає. У сні Марійка знайомиться з дивною істотою АНІ-АРКУ VII, володарем планети ЯЛМЕЗ. Він їй розповідає про зірку Сонце, про Всесвіт, про дивні створіння. «Ті, що розмістилися ближче, заселялися різними формами життя. Оскільки теплолюбних створінь у Всесвіті багато, і не всі з них миролюбні, постала серйозна загроза мирному співіснуванню». Була створена Міжгалактична рада, під час якої знайшли радикальні міри з вирішення цієї проблеми. Також Марійка допомогла знайти вихід з ситуації.</p>	<p>Дубровицький ліцей №2 Дубровицько ї МР Карпович Ірина Андріївна Рівненська обл.</p>
62	<p><b>Ткач Аліна</b> 15 років <b>«Найкраща планета»</b> Поезія</p> <p><b>Оцінка 11</b></p>	<p>Ідея для створення поезії виникла, коли я замислилася про космос і про те, що у Всесвіті є багато різних планет. Я зрозуміла, що хоч їх дуже багато, але для мене найкраща Земля, бо тут мій дім, родина і моя країна Україна. Коли я писала вірш, думала про мир, про людей, які зараз страждають через війну, і хотіла передати свої почуття та любов до рідної землі та донести до читачів, як важливо цінувати свою країну, родину та дім.</p> <p>У своєму вірші я розповіла про те, що серед багатьох планет найріднішою для людини є Земля. А також висловила любов до своєї планети й України, переживання через війну, мрії про мир, побажання щастя людям і процвітання рідній країні. А буде мир на Землі, то й мрії будуть здійснюватися. І, може, колись я зможу побувати у космосі. Головне – вірити і надіятися...</p> <p>Нехай над нами небо буде світле, ясне, І мир нехай панує на Землі, Щоб Україна рідна процвітала, І сім'ї всі щасливими були.</p>	<p>Борщівської гімназії Малолюбаша нської сільської ради учасниця літературної студії «Джерельце». Ступницька Людмила Олександрівна Рівненська обл.</p>
63	<p><b>Григорчук Аріна</b> 16 років <b>«День сурка на «Альтаїрі»</b> Повість <b>Оцінка 12</b> <b>II місце</b></p>	<p>Я обожаю писати твори у різних жанрах: поезії, повісті, есе, оповідання. Люблю читати художню літературу. У мене багата фантазія, і перед сном часто вигадую найрізноманітніші сюжети. Завдяки гуртку я дізналася про конкурс і з радістю долучилася. Так у мене з'явилася ідея про написання захопливої та космічної подорожі, яку поєднала з Днем сурка. Всесвіт неосяжний, а творча фантазія безмежна. Пропоную вашій увазі. <b>Що краще: ідеальні ілюзії чи гірка реальність? Саме це питання я розкрила у своєму творі.</b> Екіпаж корабля «Альтаїр» потрапляє в просторову аномалію - «кишеню». Це місце матеріалізує найзаповітніші мрії та спогади героїв, пропонує їм ідеальний світ. Проте головна героїня, навігатор Еліс, виявляє, що планета є «паразитом», яка «висмоктує» енергію корабля, матеріалізує ілюзії. Що ж виберуть члени екіпажу? Як правильно зробити вибір? Саме тобі, юний читачу, випаде доля зрозуміти: залишитися у спокусливих мріях чи повернутися до реальності. Цікаво? Вирушай у повість і розгадаєш багато таємниць разом з</p>	<p>Ліцей № 2 Таврійської МР гурток «Журналісти ка і блогерство в боротьбі за перемогу», «Гуманітарні й STREAM» Григорчук Олена Олексіївна Херсонська обл.</p>

		героями.	
64	<b>Яременко Дар'я</b> 17 років <i>"Відвага"</i> казка <b>Оцінка 12+</b> <b>I місце</b>	<b>Короткий опис роботи:</b> Казка «Відвага» — це глибока й емоційна історія про військового медика. Через діалог двох світів розкривається істина. Але яка? Чи погодиться з нею читач? Твір про силу емоцій, ціну життя та про те, що справжня людяність проявляється саме в найтемніші часи. <b>Приємного читання!</b>	Летичівський ЦТДЮ, гурток "Юнкор", Ількова Марина Сергіївна Хмельницька обл.
65	<b>Чепіжко Поліна</b> 13 років <i>"Космос всередині нас"</i> казка <b>Оцінка 12+</b> <b>I місце</b>	<b>Короткий опис роботи:</b> «Космос всередині нас» — це історія про війну в космосі та боротьбу, яка відбувається всередині людини. Капітан «Рись», виснажений боями, разом із побратимом вирушає рятувати поранених, ризикуючи життям.  Під час цієї місії він усвідомлює, що справжня сила — не лише в перемозі над ворогом. А у чому ж тоді? <b>Приємного читання!</b>	Летичівський ЦТДЮ, гурток "Юнкор", Ількова Марина Сергіївна Хмельницька обл.
66	<b>Рикало Адель</b> 13 років <i>«Щасливі планети»»</i> Поезія <b>Оцінка 11+</b> <b>III місце</b>	<u>улюблені предмети:</u> англійська мова, історія, українська мова, мистецтвознавство; <u>опис роботи:</u> всі діти на планеті хочуть жити мирно і щасливо. Свою мрію я втілила у даній поезії «Щасливі планети». <u>досягнення:</u> я беру участь і в інших конкурсах різного рівня і маю перемоги; <u>стислий виклад суті і змісту представленої роботи:</u> мрія про мирне та щасливе дитинство у Всесвіті; <u>оцінка:</u> робота вплинула на розвиток уяви, фантазії, вміння творчого мислення, вміння римувати вірші.	Тальнівський БДЮ гурток «Креативна іграшка» Нишпора Любова Василівна Черкаська обл.
67	<b>Сивак Марія</b> 15 років <i>«Чудовий сон»</i> Поезія <b>Оцінка 12+</b> <b>I місце</b>	Події, які відбуваються в нашому суспільстві не оминають, на жаль, жодної української сім'ї. Кожна родина проживає біль, розпач і свою мрію - жити мирним життям. Дитинство хочеться проживати у казково - чарівному світі, насолоджуватись і процвітати. Тому у снах відбувається очищення психіки і можливість вистояти у важкий час. Цей стан висвітлено у поезії. Робота виконана на високому рівні, виявлено творчі здібності, креативний підхід.	«Багачевська СЮТ» гурток «Малювання піском» Здоровило Юлія Анатоліївна Черкаська обл.