






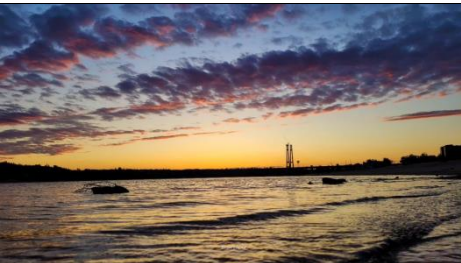










21	<p>Лук'янчук Віра 12 років «Код Всесвіту»</p> <p>ГРАН ПРІ конкурсу</p> <p>Ройлянська гімназія Успенівської сільської ради 7 клас Лук'янчук Алла Павлівна Одеська обл.</p>	 <p>Це творча спроба зазирнути у глибинні таємниці космосу. Робота символізує ідею, що Всесвіт має власну мову — мову чисел, формул і гармонії. У композиції використала ШІ з поєднанням образів зірок, планет та абстрактних ліній, які нагадують цифрові коди чи математичні рівняння. Вони переплітаються між собою, утворюючи єдину систему, де кожна деталь має значення. Робота створена для того, щоб надихати на роздуми про безмежність, порядок і красу Всесвіту, а також про місце людини у цьому великому коді.</p> <p>суті і змісту представленої роботи - розкриває ідею гармонії та закономірностей, що лежать в основі КОСМОСУ. У ній поєднано образи небесних тіл із символами, схожими на цифрові коди та математичні формули, що символізують пошук людиною ключа до розуміння ВСЕСВІТУ. Робота демонструє здатність мислити образно, поєднувати конкретні й абстрактні форми, а також знаходити нові способи вираження складних понять через мистецтво. Прагнення до пізнання та пошуку відповідей на питання про природу космосу.</p>	<p>Оцінка 5</p> <p><i>За авторське бачення і наукову інтерпретацію Всесвіту</i></p> <p><i>Є глибина, краса і гармонія</i></p>
	<p>ПІБ автора, вік, назва роботи, Заклад освіти, гурток, ПІБ керівника, область</p>	<p>Робота, витяг із Резюме</p>	<p>Оцінка, відгук</p>
1	<p>Алфімов Артем 11 років «Жар - змія» 5 –а клас Запорізької школи-інтернату №1. Лисяна Катерина Петрівна М. Запоріжжя</p>	 <p>Веселий, дружелюбний хлопець. Любить тварин та подорожі. Захоплюється фотомистецтвом. Під час подорожі до родичів побачив вогняний смерч, який здалеку нагадував величезну вогняну змію і вирішив сфотографувати.</p>	<p>Оцінка 3,5</p> <p><i>Цікавий момент, але не дуже зрозумілий стосовно Космосу</i></p>

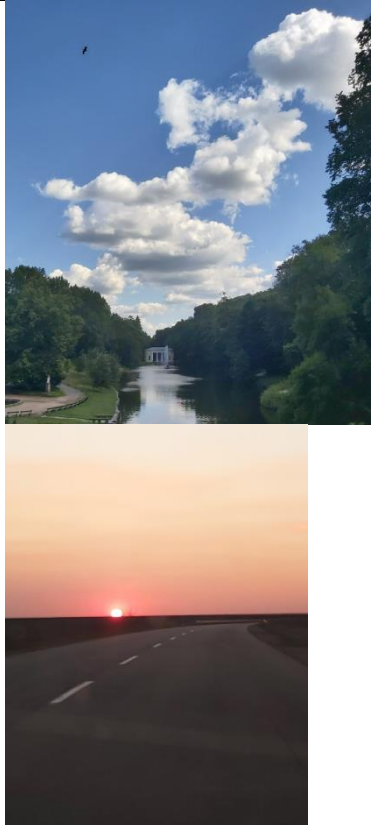

2	<p>Бень Євгенія 10 років «Загадкове небо»</p> <p>Великобілозерська гімназія №1, Бень Анжела Михайлівна Запорізька обл.</p>		<p>фото зроблено в 2021 році на узбережжі Молочного лиману під час сімейного відпочинку. Саме з цього фото і почалося моє захоплення мистецтвом фотографування. Споглядаючи це фото я, наче, поринаю у галактичний світ мого майбутнього. І я вірю, що Перемога за нами, Перемога за Україною.</p>	<p>Оцінка 4 ІІІ місце <i>За бачення світлої перспективи майбутнього</i></p> <p><i>маленькі «світлячки» міста проєктуються на небо у велику світлу віру</i></p>
3	<p>Дьяченко Вероніка 9 років «Сяйво повного місяця: Небесний діамант»</p> <p>«Запорізька спеціальна ЗОШ «Орієнтир» Юрченко Наталія Іванівна Запорізька обл.</p>		<p>Яскравий повний місяць з'явився на небосхилі, як величезна, чарівна монета. Мене заворожило його сяйво!!! Це не просто світило, це око ночі, що пильно й урочисто дивиться на заснулий світ. Він несе в собі спокійну, величну міць. Коли місяць піднявся високо, то став діамантом у вуалі оксамитової ночі. Його блиск настільки сильний, що створює сріблясту доріжку на поверхні води, що тремтить і мерехтить, як живий шлях до іншого, казкового світу, де панує Мир і злагода.</p>	<p>Оцінка 3,5</p> <p><i>Недопрацьована композиція</i></p>
4	<p>Єфімова Алєта 10 років «Веселка між Землею і Всесвітом»</p> <p>Бердянська гімназія «Лідер» Єфімова Марія Василівна Запорізька обл.</p>		<p>Фото було зроблено після короткої грози під час прогулянки. Небо ще залишалося сірим, а навколо стояла свіжа тиша. Раптом сонце виглянуло крізь хмари, і в небі з'явилася подвійна веселка – така яскрава, що здавалося, ніби вона відкриває шлях у далекий космос. Я швидко дістала телефон і зробила знімок, намагаючись зберегти цю мить дивовижі. Коли я дивлюсь на веселку, то розумію: навіть після найсірішої зливи обов'язково з'явиться світло. І, можливо, саме в цей момент десь там, у космосі, хтось теж спостерігає свою веселку – тільки серед зірок.</p>	<p>Оцінка 4,5 <i>За атмосферу і виразність Читка композиція - веселка, яка надихає і освітлює природу усіма кольорами – дуже атмосферне і магічно виглядає</i></p>


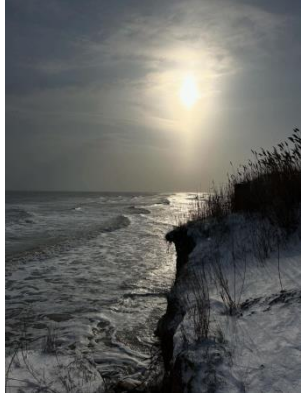
5	<p>Курбатова Валерія 12 років <i>«Поглинаюче небо»</i></p> <p>«Матвіївський академічний ліцей» Журавльова Дарина Вікторівна Запорізька обл.</p>	 <p>Люблю дивитися на нічне небо, особливо коли повний місяць, він зачаровує, люблю природу. Хочу навчитися професійно фотографувати. Як виникла ідея: Хотілось фотографією передати нічну атмосферу та взаємодію світла і тіні. Стиль: пейзажної нічної фотографії, яка акцентує увагу на купчастих хмар. Ідея та Творчий Процес: ідея виникла спонтанно, коли помітила незвичайний стан неба. Ніби небо хоче поглинути все. Особливо вразила феноменальна текстура хмар.</p>	<p>Оцінка 3,5 <i>Хмари надзвичайні, можливо більше додати контрасту, що додає глибини і атмосфери і таке художнє бачення прийде з досвідом обов'язково</i></p>
6	<p>Моїсеєнко Таїсія 7 років <i>«Сонце в обіймах туману»</i></p> <p>Високівська гімназія Роздольської сільської ради Наумова Ольга Василівна Запорізька обл.</p>	 <p>Ідея зробити його виникла тоді, коли вранці я побачила густий туман, а крізь нього пробивалося яскраве сонце. Воно виглядало так, ніби світиться з іншого світу — як загадковий небесний об'єкт або далека планета. Мені здалося, що наше звичайне село перетворилося на частинку великого космосу. Під час зйомки я намагалася передати тишу, спокій і казковість цього моменту. Туман приховував будинки й дерева, а сонце світило так, ніби щойно з'явилося з-за меж Всесвіту. Я хотіла показати, що космічні фантазії можуть народжуватися навіть у простому ранковому краєвиді. Я мрію далі досліджувати небо, спостерігати за Сонцем, Місяцем і зірками та робити нові цікаві фото. У майбутньому хочу навчитися працювати з телескопом і дізнаватися ще більше про космос.</p>	<p>Оцінка 4 III місце <i>За космічні фантазії в простому краєвиді</i></p> <p><i>Спокій, тиша і загадковість відчувається – гарна ритмічність і атмосферність - переконливо</i></p>
7	<p>Ольшанський Артем 9 років <i>«А на Україні-небо наймиліше»</i></p> <p>Пологівський ліцей №2» Янько Лілія Володимирівна</p>	 <p>Навчаюся у 3-А класі Пологівського ліцею №2. У мене є досить багато захоплень та досягнень. Я активний і цілеспрямований. До всіх доручень підходжу відповідально, а кожне завдання викликає у мене потік</p>	<p>Оцінка 4, 5 II місце <i>Красива композиція, «українські» кольори, ритми і перспектива</i></p>


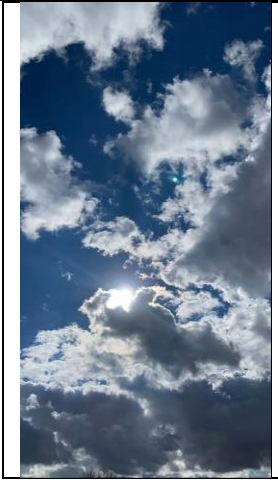
	Запорізька обл.	неймовірних та цікавих ідей.. Моє улюблене заняття не таке екстремальне, як у деяких, тому що я всього лише захоплююся фотографією. Можливо зараз мій фотоапарат недостатньо хороший для цього заняття, але з чогось же треба починати! Тож до вашої уваги мої фото з допомогою мого креативного керівника, моєї старшої сестрички.	
8	Ольшанський Артем 9 років «Мить щасливого життя» «Пологівський ліцей №2» Янько Лілія Володимирівна Запорізька обл.		Оцінка 3,5 <i>Дуже добре, трохи заважає темна хмара</i>
9	Онат Моніка 9 років «Силуети над золотим горизонтом» «Веселівська гімназія №2» Лисоконь Оксана Петрівна Запорізька обл.	 Моя робота "Силуети над золотим горизонтом" – це фотографія, яка показує неймовірну силу та красу природи . На ній зображено захід, коли небо перетворюється на справжнє полотно з теплих золотистих, помаранчевих і прохолодних синіх кольорів . Я хотіла передати відчуття спокою та величі моменту, коли все навколо затихає, а сонце дарує останнє або перше яскраве світло. Силуети дерев на передньому плані роблять картину дуже таємничою. Коли ми з батьками були на природі, я побачила, як сонце сідає, і зрозуміла, що жодна фарба не може намалювати таке ідеальне поєднання кольорів .	Оцінка 3,5 <i>Гарні кольори, але ритм в композиції плоский, однобокий, не виділене головне і другорядне</i>
10	Сіліченко Маріан 7 років «Момент двох стихій» «Запорізька спеціальна ЗОШ- інтернат №1» Ситник Ольга Іванівна Запорізька обл.	 Маріан – світла, допитлива та енергійна дитина. Його найбільша пристрасть – це усе, що пов'язане з космосом та рухливі ігри. Любить конструювати з Лего та збирати 3-D пазли. Цей унікальний кадр був зроблений на узбережжі Чорного моря, поблизу Одеси. Коли потужна літня гроза, що насувалася з моря зіткнулася із заходом	Оцінка 5 І місце <i>За уважність і інтуїцію.</i> <i>Унікальний кадр «чудес природи»</i>

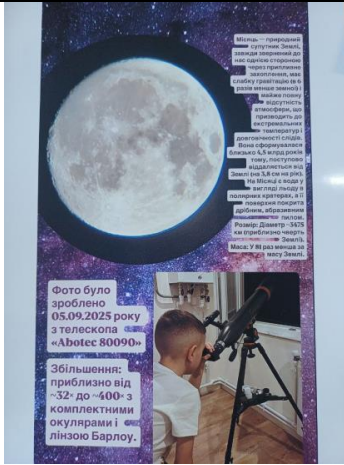


		сонця, яке після короткого дощу викликало веселку. Це місце було обрано тому, що на березі завжди відчуваєш себе маленькою частинкою великого та непередбачуваного світу, схожого на Космос.	
11	<p>Філатов Андрій 9 років «Зупинися, мить, ти прекрасна...»</p> <p>«Пологівський ліцей №2» Пологівської МР Янько Лілія Володимирівна Запорізької обл.</p>	 <p>Я, Філатов Андрій Олександрович, мені 9 років, навчаюся у 3-А класі. Я народився у місті Пологи, Запорізької області, яке наразі перебуває під окупацією, що змусило нас покинути рідну домівку та поїхати до міста Запоріжжя. Ми з сім'єю любляємо, якщо є така можливість, коли не звучать сирени, гуляти містом та дихати свіжим повітрям. І ось наш погляд зупинився на вечірньому пейзажі нашого міста який ми не могли не сфотографувати. Мрію, що дуже скоро ми зможемо гуляти під мирним небом моїми рідними Пологами!</p>	<p>Оцінка 4,5 <i>За вдалу композицію</i></p> <p><i>- ніби людина впевнено крокує на зустріч з Космосом</i></p>
12	<p>Манікало Іванна 12 років «Галактичні іграшки»</p> <p>Бориспільський БДЮТ «Дивоцвіт» фотогурток «Майстерня кадру» Калуцька Олена Анатоліївна Київська обл.</p>	 <p>фоторобота передає образ планет як символ мрії, дива та космічної таємниці, інтегрований у святковий зимовий простір. Художній задум полягає у поєднанні астрономічного образу з елементами повсякденного життя, що створює відчуття близькості космосу до людини. Робота створена за допомогою фоторедакторів, що дозволяє поєднати реальні об'єкти з художніми образами та передати ідею космічної фантазії. Також застосовані робота зі світлом і холодною кольоровою гамою. Використання ялинкових прикрас у вигляді планет символізує людське прагнення зберегти мрію та частинку Всесвіту у власному просторі.</p>	<p>Оцінка 3,5 <i>Космос асоціюється з загадковістю, неосяжністю, красою, але «галактичні іграшки» на ялинці, як варіант, приймається</i></p>



13	<p>Банок Каміла 11 років <i>«Ніч у полоні хмар»</i></p> <p>Володимирівська філія Ганнівського ліцею Петрівської селищної ради Гирик Валентина Іванівна Кіровоградська обл.</p>	 <p>На світлині — нічне небо, огорнуте густими хмарами, що повільно плывуть, немов тримаючи ніч у своєму полоні. Місячне світло ледь пробивається крізь темні обриси хмар, створюючи атмосферу таємничості й тиші. Небо здається живим — воно дихає спокоєм, очікуванням і невимовною глибиною. Робота передає спокійний, зосереджений настрій і спонукає до роздумів про гармонію природи, її силу та красу навіть у прихованих, на перший погляд, моментах.</p>	<p>Оцінка 3,5</p> <p><i>Дуже гарне небо, але є відчуття не доопрацювання композиції стосовно космосу</i></p>
14	<p>Кравчук Єва 9 років <i>«Народження сяйва»</i></p> <p>«Ліцей «Перспектива» Світловодської МР» Ігнатова Галина Володимирівна Кіровоградська обл.</p>	 <p>Холодний простір у роботі постає як метафора космічного вакууму — безмежного, відстороненого і суворого. Водночас цей холод має і глибше емоційне значення, що перегукується з теперішніми складними часами, які переживають українці. «Народження сяйва» Робота присвячена ідеї трансформації. Падіння снігу символізує складні моменти, втрати або випробування. Проте, якщо спрямувати на нього своє світло — справжнє, щире, тепле — навіть падіння може перетворитися на сяйво. Світло у роботі асоціюється з енергією зірок і космічних процесів. Таким чином передається думка про те, що у Всесвіті, як і в житті людини, навіть складні процеси можуть набувати нового змісту залежно від того, скільки світла в них вкладено.</p>	<p>Оцінка 3,5</p> <p><i>«Асоціація з енергією зірок» можливо, але як художнє фото – є сумніви</i></p>
15 16 17	<p>Прокопенко Матвій 9 років 1. <i>Нічне сяйво</i> 2. <i>Хмарний простір</i> 3. <i>Захід на обрії</i></p> <p>Смолінський ліцей №2 Смолінської селищної ради</p>		<p>Оцінка 4, 5 II місце</p> <p><i>За надихаюче враження</i></p> <p><i>Прості на перший погляд світлини мають атмосферу, контраст, дорога та</i></p>




	<p>Гурток «Художня кераміка» Строкова Тетяна Федорівна Кіровоградська обл.</p>	 <p>Ідея створення роботи виникла зі спостережень за природними явищами рідного краю та їх символічним значенням у культурі й мистецтві. Сонце на заході, повний місяць і скупчення хмар стали образами, що уособлюють плин часу, гармонію Всесвіту та зв'язок людини з природою. Ці мотиви часто зустрічаються в народному мистецтві регіону, а також перегукуються з сучасними науковими уявленнями про космос і аерокосмічну галузь. Особлива увага приділялася кольоровій гамі, світлотіні та композиції, щоб передати настрої спокою, величі й таємничості неба.</p>	<p><i>річка, як шлях у світле майбутнє – перспективно і надихаюче</i></p>
18	<p>Артюмова Олександра 10 років «Похмурий вечір» Смолінський ліцей №2 Смолінської селищної ради Гурток «Художня кераміка» Строкова Тетяна Федорівна Кіровоградська обл.</p>	 <p>Основна ідея — «зберегти побачене», передати власне враження від дороги, неба і вечірнього настрою. Фото відображає щире спостереження за навколишнім світом і вміння помічати цікаві миті у повсякденному житті. На фото зображено дорогу, що простягається вдалину під вечірнім небом. Уздовж горизонту видно теплу смугу заходу сонця, яка контрастує з темними, щільними хмарами. Світло поступово згасає, підкреслюючи відчуття простору й руху вперед. Композиція створює атмосферу тиші, зосередженості та очікування, акцентуючи увагу на шляху як символі подальшого руху. Фото передає настрої спокою та зосередженого спостереження, відображає миттєве враження дитини від побаченого моменту. Робота справляє позитивне</p>	<p>Оцінка 3,5 <i>Є символізм – шлях – за горизонт, але композиція могла би бути більш переконливою</i></p>

19	<p>Попович Варвара 10 років <i>«Нічне світло»</i></p> <p>«Луцький ліцей №5 Луцької міської ради» Піддубна Анастасія Миколаївна М. Луцьк</p>	<p>враження.</p>  <p>Творчий процес відбувався за консультаційної підтримки керівників, які допомагали обирати ракурс, композицію кадру та оптимальні налаштування фототехніки. Робота «Нічне світло» показує місяць серед хмар, що створює відчуття тиші. Це передає красу гри світла і тіней у нічному небі та атмосферу загадкової ночі. Робота демонструє можливості фотомистецтва у передачі настрою, світлових ефектів та художньої атмосфери природного явища. Продемонстровано вміння працювати з композицією, ракурсом та деталями кадру. Фотомистецтво розвиває спостережливість, художнє бачення, навички передачі атмосфери через світло та тіні, а також здатність створювати емоційно насичені образи нічного неба.</p>	<p>Оцінка 4 III місце <i>За вдалу роботу зі світло - тінню</i></p>
20	<p>Лук'янчук Віра 12 років <i>«На краю зимового світла»</i></p> <p>Ройлянська гімназія Успенівської сільської ради 7 клас Лук'янчук Алла Павлівна Одеська обл.</p>	 <p>Ця світлина передає зимовий морський пейзаж У кадрі — засніжений край урвища з поодинокими сухими травами, що пробиваються крізь сніг. Урвище різко обривається до моря, де хвилі розбиваються об берег, створюючи піну. Небо затягнуте хмарами, крізь які пробивається приглушене сонячне світло, що м'яко відбивається на поверхні води. Фотографія відображає зустріч двох стихій — холодної, засніженої землі та живого, рухливого моря. У центрі уваги — контраст між тишею зимового узбережжя й динамікою хвиль, що символізує поєднання спокою та сили природи. Робота передає атмосферу світла, яке пробивається крізь хмари, створюючи відчуття надії й величі навіть у суворих зимових умовах.</p>	<p>Оцінка 3,5 <i>Чудова світлина, але до теми космосу здається трохи віддалена</i></p>

22	<p>Лук'янчук Вітана 11 років «Місячний оберіг» Ройлянська гімназія Успенівської сільської ради 7 клас Лук'янчук Алла Павлівна Одеська обл.</p>	 <p>фотографія поєднує реальний пейзаж і елементи космічної фантазії. У центрі композиції ніжне світло серпа місяця, що ніби охороняє нічне небо, що символізує захист і спокій. Зорі, створені за допомогою штучного інтелекту, доповнюють картину та надають їй відчуття безмежності та таємничості Всесвіту. Темний силует дерев і горизонту підкреслює контраст між земним і небесним, а м'які відтінки світанку створюють атмосферу спокою й гармонії. Робота символізує єдність природи та космосу, показує, як сучасні технології можуть допомогти розкрити красу звичайного пейзажу, перетворивши його на образ-оберіг, що дарує відчуття захищеності та мрійливості. поєднує реальний пейзаж та елементи космічної фантазії. Отже, ця робота допомагає стати більш творчим, уважним і вміти показувати свої емоції через мистецтво.</p>	<p>Оцінка 3,5</p> <p><i>Гарна світлина, але є відчуття недоказаного художнього образу</i></p>
23	<p>Стоянов Максим 11 років «Герої України у хмарах» Філія Перемогівська гімназія опорного закладу Буджацький ліцей Буджацької селищної ради 6 клас Тер Оксана Іванівна Одеська обл.</p>	 <p>Ідея: захоплення та спостереження за природними явищами, рідного краю. Як хобі у дитини розвиває навички критичного мислення, сприяє дослідженню, зміцнює впевненість у собі. Дає можливість досліджувати навколишнє середовище та зберігати спогади.</p>	<p>Оцінка 3,5</p> <p><i>За змістом – добре, але по формі - незрозуміло</i></p>

<p>24</p>	<p>Петіш Матвій 7 років «Юний астроном»</p> <p>Ренійська гімназія №1 Ренійської МР 2 клас Малинникова Н. А., Одеська обл.</p>	 <p>Цей вид творчості розвинув мою спостережливість та терпіння, адже потрібно було дочекатися чистого неба, щоб отримати гарний кадр. Тепер я хочу вивчати космос ще глибше.</p>	<p>Мені дуже подобається спостерігати за нічним небом. Я вирішив не просто зробити фото, а й розповісти іншим цікаві факти про наш супутник. Для цього я вивчав, як змінюється чіткість при використанні різних окулярів та лінзи Барлоу. Фото було зроблено у вересні 2025 року, після чого я створив плакат із головними цифрами про Місяць. Завдяки цій роботі я навчився самостійно налаштовувати телескоп та знаходити об'єкти на небі. Я зрозумів, як працює збільшення лінз.</p>	<p>Оцінка 5 I місце <i>За цікаву творчу і наукову працю по дослідженню Місяця</i></p>
<p>25</p>	<p>Дашкова Лілія 12 років «Подих Всесвіту»</p> <p>Липецький ліцей Подільської МР 7 клас Шевцов Сергій Єгорович Одеська обл.</p>	 <p>Це фото — мить, коли звичний земний пейзаж зустрічається з неосяжною величчю космосу. Золоті промені, що пробиваються крізь важкі хмари, нагадують світловий сигнал від далекої цивілізації або відкриття гіперпросторового тунелю. У цій роботі я хотіла показати, що космос не десь далеко за мільярди світлових років — він починається прямо над нашими домівками. Це поєднання земного спокою та космічної динаміки спонукає кожного замислитися: а що там, за межею видимого неба? Чи самотні ми у цьому сяйві далеких зірок?</p>	<p>Оцінка 5 I місце <i>За атмосферу і енергію</i></p> <p><i>На знімки присутні усі кольори веселки, це надає композиції глибину і атмосферу</i></p>	
<p>26</p>	<p>Волковська Аліна 11 років «Тут і зараз: Всесвіт»</p> <p>Ліцей № 6 Подільської МР 6 клас Гульманова Олена Володимирівна Одеська обл.</p>	 <p>Моя фотографія показує захід сонця над морем, коли на</p>	<p>Оцінка 4,5 II місце <i>За гармонію моменту</i></p> <p><i>Красива фотографія, є загадковість, що спонукає до роздумів</i></p>	

		небі з'являються перші зорі. Вона символізує єдність Землі і Всесвіту, момент тиші, спокою та роздумів про безмежний космос. Мені подобається спостерігати за небом і знімати цікаві моменти природи. У вільний час я займаюся творчістю, беру участь у шкільних і позашкільних виставках та конкурсах. Ця робота допомогла мені навчитися помічати красу природи, розвинути художнє мислення та відчуття композиції. Завдяки фотомистецтву я стала уважнішою, покращила свій смак, творче бачення і зацікавилася темою космосу	
27	<p>Храмова Еліна 10 років «Шепіт гілок з місяцем» Одеський обласний гуманітарний ЦПОВ гурток «Моделювання іграшок-сувенірів» Устименко Ірина Анатоліївна</p>	 <p>Фотографія передає чарівний момент, коли небо стає полотном для гри кольорів. Глибокий синій плавно переходить у ніжно-рожевий, створюючи відчуття гармонії й спокою. На передньому плані темні силуети дерев підкреслюють велич і простір небесної картини, додаючи композиції контрасту та виразності, глибини та відчуття затишку. Робота символізує мить зупинки, коли природа говорить мовою кольору й світла, даруючи глядачеві відчуття внутрішнього миру та натхнення. Це фото — щирий погляд юного автора на світ, сповнений гармонії, ніжності та мрійливості. Основна ідея роботи полягає у передачі краси природної тиші та внутрішнього миру, який дарує споглядання горизонту.</p>	<p>Оцінка 3,5</p> <p><i>Проста композиція, не підкріплена враженням загадковості і звучання (ритми)</i></p>
28	<p>Горопашна Юлія 10 років „Нічний ліхтар Всесвіту”</p> <p>Хорольський ЦДЮТ, гурток цифрової фотографії „Об’єктив” Лобода Наталія Вікторівна Полтавська обл.</p>	 <p>Це фото того, як космічні масштаби стають частиною нашого повсякденного міського пейзажу. Ось короткий опис та розкриття сюжету через призму Всесвіту: яскравий, насичено-жовтий повний Місяць, що домінує на фоні вечірнього неба. Він виглядає як розпечена мала зірка або золотий ілюмінатор у безмежний простір.</p>	<p>Оцінка 4 III місце</p> <p><i>За художнє бачення</i></p> <p><i>Міський пейзаж – є ритми, простір, архітектура, штучні і природні «ліхтарі»</i></p>

29	<p>Жевльова Кароліна 11 років <i>„Люблю заходи сонця за застрашні світанки”</i> Хорольський НВК 6 клас Романча Інна Григорівна Полтавська обл.</p>	 <p>Зимовий простір, залитий холодним снігом, на тлі теплого заходу сонця. Самотня постать на велосипеді підкреслює відчуття простору, руху й тихої свободи серед безмежного пейзажу.</p>	<p>Оцінка 4 ІІІ місце</p> <p><i>За простоту і символізм моменту</i></p> <p><i>Чудове фотозимові «космічні» кольори, назва, велосипедист на снігу...</i></p>
30	<p>Мицик Захар 6 років <i>«Мандрівка крізь зоряний пил»</i> Петрівськоагімназія філії Великокринківського ліцею Глобинської МР гурток «Маленькі патріоти» Мицик Оксана Миколаївна Полтавська обл.</p>	 <p>На фотографії зображено нічне зоряне небо, що розкинулося над темними силуетами дерев. Безліч зір створює відчуття безмежності Всесвіту та тиші, у якій народжуються мрії. Світло далеких небесних тіл ніби поєднує людину з космосом, нагадуючи про її місце у великому й загадковому світі. Фотографія передає спокій, гармонію природи та прагнення до пізнання невідомого.</p>	<p>Оцінка 3,5</p> <p><i>Сюжет фото простий, неритмічний – де «головний герой» композиції - зоряне небо, або дерево?</i></p>
31	<p>Король Анастасія 10 років <i>«Нявка»</i></p> <p>«Багатопрофільний молодіжний центр» гурток «Мистецтво нашого народу» Топчій Наталія Феодосіївна М. Черкаси</p>	 <p>опис роботи: зацікавленість до нічного неба, спостереження за Місяцем, його краса нічний краєвидів надихає на створення нових історій. досягнення: Беру участь у міжнародних, всеукраїнських, обласних, міських конкурсах, маю І, ІІ місця, активно приймаю участь у виставках, фестивалях. Повний місяць над Дніпром, місячна доріжка, створення нової історії «Нявка». Розвинула спостережливість, любов до природи, творче бачення.</p>	<p>Оцінка 4 ІІІ місце</p> <p><i>За художній літературний образ»</i></p> <p><i>Є відчуття історії, можна трохи посилити контраст між фігурою і фоном</i></p>