
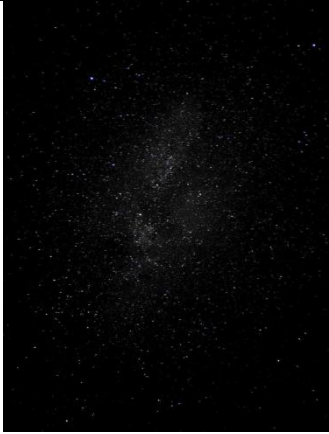






**Підсумки Всеукраїнського гуманітарного конкурсу «Космічні фантазії» 2026**

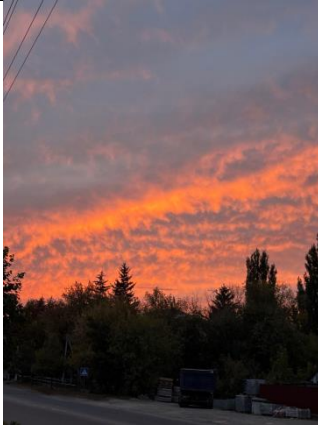
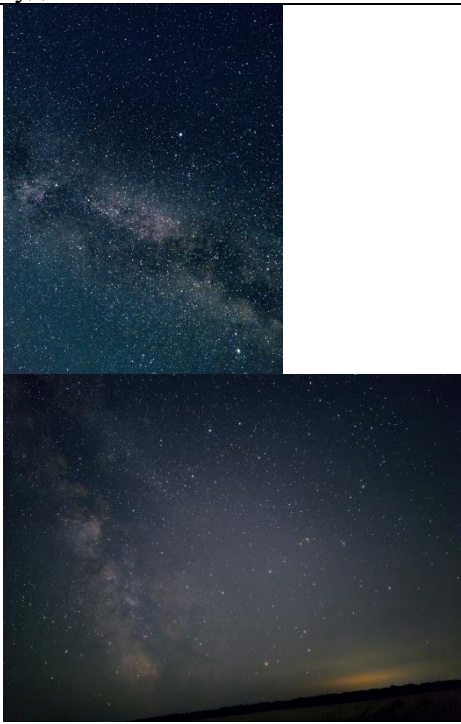
**Фото мистецтво 22 роботи**



Вікова категорія 13-16 років




	ПІБ автора, вік Назва роботи Заклад освіти, гурток, ПІБ керівника гуртка, область	Робота, витяг з Резюме	Оцінка, відгук
1	<b>Довгалюк Марія</b> 14 років <i>«Явища природи у кадрі»</i> «СЮТ Запорізької МР гурток «Цифрова фотографія» Плаксін Андрій Леонідович М. Запоріжжя	Довгалюк Марія Посилання на фотороботи <a href="https://drive.google.com/drive/folders/11rjh3Dq6fnjJdKtaL5GON2Kcx6EKAJNS?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/11rjh3Dq6fnjJdKtaL5GON2Kcx6EKAJNS?usp=sharing</a>	
2	<b>Євтєєв Олексій</b> 14 років <i>«Явища природи»</i> «СЮТ Запорізької МР гурток «Цифрова фотографія» Плаксін Андрій Леонідович М. Запоріжжя	Посилання на роботу <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1A652YuxGqS1kNlzLqDG6CBU7mx3Xtv7F?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1A652YuxGqS1kNlzLqDG6CBU7mx3Xtv7F?usp=sharing</a>	
3	<b>Ляшенко Дар'я</b> 16 років <i>«Небесний килим вночі»</i> Енергодарська гімназія №1 Передерій Лариса Володимирівна Запорізька обл.	 <p>Я люблю фотографувати. У мене вже є певна колекція фоторобіт. Зараз я мешкаю в мальовничому селі, тому часто захоплююсь виглядом зоряного неба . Коли класний керівник запропонувала взяти участь у конкурсі, я залюбки погодилася. У мене було декілька варіантів фоторобіт для участі в конкурсі , але я вибрала саме цю за її таємничість.</p>	<p><b>Оцінка 4</b>  <b>III місце</b></p> <p><i>За стиль і вишуканість</i></p>

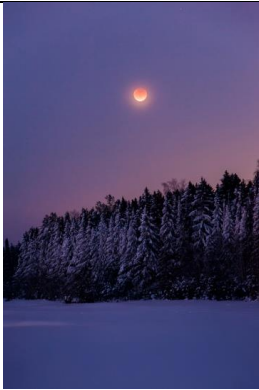

4	<p><b>Біла Софія</b> 13 років <b>«Безмежність Всесвіту»</b> «Гуляйпільська СЗОШ І-ІІІ ст.» Гуляйпільської МР Вербицька Людмила Олександрівна Запорізька обл.</p>		<p><b>Оцінка 3,5</b></p> <p><i>Якщо би було Резюме, цікаво би було зорієнтуватися про історію створення, місце зйомки, інструменти, мотивацію</i></p>
5	<p><b>Рогач Марина</b> 13 років <b>«Світло сутінків над затокою»</b> «Гуляйпільська спеціалізована ЗОШ І-ІІІ ст.» Вербицька Людмила Олександрівна Запорізька обл.</p>		<p><b>Оцінка 4,5</b> <b>ІІ місце</b></p> <p><i>За композиційну і кольорову цілісність</i></p>
6	<p><b>Строколіс Данило</b> 15 років <b>«Промені надії»</b> Великобілозерська гімназія №1 з початковою школою Скрипник Руслана Миколаївна Запорізька обл.</p>	 <p>Моєю метою було показати, як швидкоплинні, епічні погодні умови (грозові хмари та інтенсивне золоте світло) впливають на сприйняття урбаністичного ландшафту, перетворюючи буденний краєвид на художнє полотно. Ідея виникла як реакція на непередбачуваний погодний феномен. Я ВПО, ми із мамою живемо зараз далеко від дому. Одного разу, будучи на екскурсії у великому місті в Канаді, я помітив надзвичайну гру світла і тіні, що виникла через розрив у щільних хмарах на заході сонця. Було прийнято швидке рішення зафіксувати цей унікальний, швидкоплинний момент. Мій керівник, Скрипник Руслана Миколаївна, допомогла мені відібрати найкраще фото із багатьох для конкурсу, обдумати та скласти резюме до цієї роботи. Мені здається, я вдало підібрав локацію, що надала ефектний, панорамний огляд міста на заході сонця.</p>	<p><b>Оцінка 5</b> <b>І місце</b></p> <p><i>За атмосферність і виразність</i></p> <p><i>Світлина чудова, гарний ракурс – усі промені – в одну точку у центрі композиції – символічно та дуже атмосферне</i></p>




<p>7</p>	<p><b>Калуцька Софія</b> 15 років <b>«По той бік Місяця»</b></p> <p>Бориспільський БДЮТ «Дивоцвіт» фотогурток «Майстерня кадру» Калуцька Олена Анатоліївна Київська обл.</p>	 <p>«По той бік Місяця» розкриває тему космічних фантазій через поєднання образу Місяця, квітів та їх відображення у воді. Ідея роботи полягає у спробі зазирнути за видимою стороною реальності, показати інший, прихований і загадковий світ. Особлива увага приділена композиції, світлу та контрасту, темний фон використаний для підсилення відчуття глибини і тиші космічного простору. Віддзеркалення символізує межу між реальністю та фантазією, а також пошук гармонії між Всесвітом і природою.</p>	<p><b>Оцінка 5</b> <b>I місце</b></p> <p><i>За кращу композицію і символізм</i></p>
<p>8</p>	<p><b>Солтан Денис</b> 14 років <b>«Північне сяйво сімейної зустрічі»</b></p> <p>ЦПОВеликосевери нівської сільської ради гурток «Робототехніка» Криволапова Валентина Дмитрівна Кіровоградська обл.</p>	 <p>Ідея роботи виникла під час подорожі Дениса до Канади, де він відвідував свою сестру. Під час цієї сімейної зустрічі учень мав унікальну можливість спостерігати одне з найзагадковіших природних явищ — північне сяйво. Захоплення побаченням надихнуло його зафіксувати цю мить через фотографію. У гуртку «Робототехніка» відбулося колективне обговорення світлини: учасники аналізували природні явища з наукової та творчої точок зору, говорили про взаємозв'язок космічних процесів і явищ на Землі, підбирали інформаційні матеріали про природу північного сяйва та його аерокосмічне походження. Робота сприяла формуванню інтересу до аерокосмічної тематики, поєднанню технічного мислення з творчим підходом та усвідомленню краси й масштабності Всесвіту.</p>	<p><b>Оцінка 5</b> <b>I місце</b></p> <p><i>За фіксацію унікального природного явища</i></p> <p><i>Вдале поєднання з міським пейзажем</i></p>


9	<p><b>Федорова Анастасія</b> 13 років <b>«Полум'я народження зорі»</b></p> <p>Новоархангельський ліцей «Лідер» Новоархангельської селищної ради Пономаренко Наталія Василівна Кіровоградська обл.</p>	 <p>яскраво-помаранчеві хмари нагадують космічний вибух або народження нової зорі. Темні силуети дерев створюють ефект спостереження за космічним явищем із поверхні невідомої планети; На фото у небі схожість із космічними процесами — вибухами, формуванням галактик, народженням світил. Метою було передати велич і силу Всесвіту через природне явище; Фото зроблено у точний момент максимальної інтенсивності кольорів. Обрано нижню точку композиції для підсилення масштабу та драматичності; Фото демонструє відчуття моменту, емоційне бачення світу та здатність створювати асоціації з космічними явищами. Розвивається образне мислення та художнє бачення.</p>	<p><b>Оцінка 4,5</b> <b>II місце</b></p> <p><i>За художнє бачення і чіткі ритми</i></p>
10 11	<p><b>Михальчук Олександр</b> 16 років <b>1. «Загадки ночі»</b> <b>2. «Світло у темряві»</b></p> <p>КЗЗСО «Луцький ліцей №5 Луцької МР» Піддубна Анастасія Миколаївна М. Луцьк</p>	 <p>робота виконана у жанрі художньої фотографії та присвячена спостереженню за небесним простором. Ідея виникла під час особистих спостережень за небом і прагнення передати його красу, мінливість та емоційний настрій через фотографію. Під час підготовки було опрацьовано інформацію про особливості фотографування неба, природне освітлення та атмосферні явища. Для створення фотографії використовувалися фототехніка та природні умови навколишнього середовища.</p>	<p><b>Оцінка 3,5</b> <b>Оцінка 3,5</b></p> <p><i>Зафіксовані об'єкти нічного неба, але в умовах конкурсу є її навчальний аспект – описати: назву зірок, сузір'їв, планет, або надзвичайних природних явищ</i></p>

		<p>У процесі створення було реалізовано можливості роботи зі світлом, простором і композицією, а також здатність помічати деталі й атмосферні стани неба. фотографія «Загадки ночі» створена для відображення краси нічного неба та мерехтіння зірок. Робота спонукає до роздумів про загадки нічного неба. Завдяки фотомистецтву вдосконалено креативне мислення, навички спостереження за природою, уміння передавати атмосферу та емоційний настрій через візуальні образи.</p>	
12	<p><b>Потейчук Марта</b> 15 років <b>«Майбутнє нас чекає»</b> Луцький міський ЦНТТУМ гурток «Цифрова фотографія» Солодовник Сергій Вікторович м. Луцьк</p>	 <p>Ідея для фото виникла, коли я була на змаганнях у Чернівцях. Це була ніч після того, як я отримала номінаційний спецприз. Не спалося, тому я вийшла на вулицю, взяла штатив і почала фотографувати Чумацький Шлях. У горах його особливо добре видно. Було тихо й темно, але водночас дуже атмосферно. На фото зображений Чумацький Шлях, який особливо гарно видно восени з карпатських височин. Мені вдалося використати можливості нічної зйомки, правильно підібрати ракурс і налаштування камери, щоб зафіксувати Чумацький Шлях. Я розвинула спостережливість, відчуття композиції та естетику кадру.</p>	<p><b>Оцінка 4</b> <b>III місце</b> <i>За образ майбутнього</i></p> <p><i>Гарна композиція і перспектива</i></p>
13	<p><b>Баженова Ангеліна</b> 15 років <b>«Безкінечність»</b></p> <p>«Рибальський ліцей» Дивізійської сільської ради 9 клас Черноморченко Любов Євтихіївна, Одеська обл.</p>	 <p>Ідея роботи виникла під час спостереження за заходом сонця над морським горизонтом. Хмарне небо з яскравими вогняними відтінками асоціювалося з космічними туманностями, галактиками та енергією Всесвіту. Під час творчого процесу авторка працювала над вибором композиції, світла та кольорової гами, прагнучи передати відчуття безмежності простору. Робота виконувалася з урахуванням художніх традицій пейзажної фотографії регіону та сучасного бачення космічної тематики, що поєднує природу Землі й уявлення про Всесвіт.</p>	<p><b>Оцінка 5</b> <i>За відчуття загадковості і краси</i></p> <p><i>Претендент на Гран Прі конкурсу</i></p>

14	<p><b>Каракушан Дар'я</b> 14 років <b>«І блідий місяць на ту пору...»</b> Ройлянська гімназія Успенівської сільської ради Лук'янчук Віра Дмитрівна Одеська обл.</p>	 <p>Красу рідної землі у різні пори року та різні частини доби нам зберігає фотографія. День – ніч, вечір-ранок, зима-літо, весна-осінь – усе це відображає фотографія. Сучасні гаджети дають крєкрасну можливість фіксувати кожну яскраву мить, тому я використовую можливість зберігати на пам'ять яскраві картини навколишнього світу. Фотомистецтво розвиває креативне мислення, увагу, спостережливість, уміння помічати те, мимо чого пройдуть інші, вміння будувати композицію, вибирати модель. Для мене фотографія – це один із способів самовираження.</p>	<p><b>Оцінка 3,5</b></p> <p><i>Дуже гарна світлина, але для теми Космосу - недостатньо</i></p>
15	<p><b>Паращенко Варвара</b> 14 років <b>«Сон срібної планети»</b> «Одеський ЦДЮТ «Промінь», гурток «Фотомистецтво» Григоренко Михайло Геннадійович Одеська обл.</p>	 <p>Ідея виникла під час роздумів про далекі світи, де пейзажі кардинально порівняні земними. Ми хотіли створити візуальну метафору планети, що «спить» у холодному сяйві далеких зірок. Назва символізує спокій, велич та неосяжність космічних тіл, які чекають на своїх дослідників.</p>	<p><b>Оцінка 4,5</b> <b>II місце</b> <i>За глибоку ідею і виразність</i></p>
16	<p><b>Гнойовий Артем</b> 15 років <b>«Місяць»</b> учень СХОШ I-III ст. №5 з поглибленим вивченням предметів природничо-математичного циклу ім. Л.І. Бугаєвської Горішньоплавнівської МР Невесела Алла Павлівна</p>	 <p>Мою увагу завжди привертав космос, небесні тіла. Люблю дивитися астрономічні фільми. Коли мені випала нагода спостерігати за світилами в телескоп, то я нею скористувався. Зробив фото на згадку, ділюся з вами світлиною.</p>	<p><b>Оцінка 3,5</b></p> <p><i>Гарний знімок на згадку, до нього ще треба додати більш детальний опис цієї роботи щоб зацікавити глядача темою «Космос»</i></p>

	Полтавської обл. 17 <b>Метлушенко Олександра</b> 15 років <i>„Коли небо згадує про Місяць ”</i>  «Хорольська гімназія» 9-Б класу Дмитренко Микола Анатолійович, Полтавська обл.	 <p>Фотографія „Коли небо згадує про Місяць” відображає рідкісний і тихий момент місячного затемнення, що розгортається над зимовим лісом, вкритим снігом. Холодний пейзаж і приглушене світло створюють атмосферу зосередженості та відчуття віддаленості від повсякденного світу. Місяць, частково прихований тінню, стає центральним акцентом композиції та привертає увагу своєю стриманою, майже містичною присутністю. Зимовий ліс у цій роботі виступає символом тиші та спокою. Сніг поглинає звуки й підсилює відчуття зупиненого часу, а темні силуети дерев контрастують зі світлом небесного тіла. Таке поєднання підкреслює гармонію між земним і космічним, між тим, що близьке, і тим, що здається недосяжним. Місячне затемнення в роботі сприймається не лише як природне явище, а як метафора пам’яті та спогадів. <b>Назва підкреслює ідею того, що небо ніби на мить „згадує” про Місяць, дозволяючи глядачеві стати свідком особливої, майже інтимної події. Холодна кольорова гама посилює емоційний настрій і надає зображенню глибини. Робота налаштовує на споглядання та внутрішні роздуми, звертаючи увагу на красу рідкісних моментів у природі.</b></p>	<b>Оцінка 4,5</b> <b>II місце</b>  <i>За художній авторський стиль</i>
	18 <b>Левіна Дар’я</b> 16 років <i>«Захід сонця – це моя втеча в реальність, якою я хочу постійно жити»</i> Хорольський навчально- виховний комплекс 11 клас Романча Інна Григорівна Полтавська обл.	 <p>На зображенні силует пір’їн, освітлених теплим світлом сонця на тлі туману. Композиція символізує крихіткість і водночас силу, внутрішнє світло та надію, що народжується навіть у тиші й невизначеності.</p>	<b>Оцінка 4,5</b> <b>II місце</b>  <i>За символічність образу</i>

19	<p><b>Кіреєва Альбіна</b> 13 років <i>«Зорі»</i></p> <p>Херсонський «ЦНТТУМ» гурток «Освітня робототехніка» Романов Олександр Миколайович Херсонська обл.</p>	 <p>На фото центральним об'єктом є Чумацький шлях, виразна смуга нашої Галактики, що перетинає кадр по діагоналі. Під час фотографування нашої Галактики, мені вдалось зафіксувати метеоритний потік Персеїди. Налаштуваннями камери смартфона я підбирала контраст між глибоким чорним небом, м'яким сяйвом Галактики. вивчила можливості смартфона для фотографування нічного неба та визначення тих об'єктів, які я побачила.</p>	<p><b>Оцінка 4</b> <b>ІІІ місце</b></p> <p><i>За наполегливість і визначеність</i></p>
20	<p><b>Шандригось Марія</b> 15 років <b>1. «Світило в долонях»</b> <b>2. «Зоряні Черкаси»</b></p> <p>"Черкаський обласний ЦНТТУМ гурток "Моделювання іграшок-сувенірів" Шандригось Вікторія Миколаївна Черкаська обл.</p>	 <p>на фото зображено нічне небо, осяяне місячним світлом, що пробивається крізь хмари. Світлий ореол навколо Місяця створює ефект космічної глибини та загадковості. М'яке розсіяне світло формує атмосферу спокою й величі небесного простору. Робота передає захоплення красою Всесвіту, підкреслює його безмежність і водночас близькість до людини.</p> 	<p><b>Оцінка 4, 5</b> <b>ІІ місце</b></p> <p><i>За ритмічність композиції</i></p>

<p>22</p>	<p><b>Богач Вікторія</b>  14 років  <b>«Передвечірня зоряниця над В'язівком»</b></p> <p>В'язівський ЗЗСО  I-III ст.  Вільшанської селищної ради 8 клас. Гурток "РНОТОтерапія"  Чорногал Вікторія  Олександрівна  Чераська обл.</p>	 <p>Оскільки небо для мене - це не просто недосяжний простір над нами, а об'єкт астрономії - науки, яка своєю загадковістю кличе й манить до себе -, то часто-густо виникає цікавість спостерігати за ним у різні пори року, у будь-який час доби. Хочеться годинами не лише милуватися незвичними картинками матінки-Природи, а й сфотографувати дивовижний момент та показати іншим цей феномен, побачений та вловлений мною. Можливо, саме моє фото з зафіксованим дивом космосу - сукупністю фізичних та хімічних явищ у космічному просторі - стане для астрономів, астрофізиків, планетологів, космологів новим дослідженням та відкриттям Всесвіту.</p>	<p><b>Оцінка 5</b>  <b>I місце</b></p> <p><i>За глибину і живописність</i></p>
-----------	--	--	--