

Автор **Бондар Лариса**, 15 років, «**Яйце-Райце**»(еко-арт в техніці пап'є-маше з елементами паперопластики), Ставищенський КЗ позашкільної освіти «КРОКУС» Білоцерківського району гурток народної творчості «ЕтноХаб», керівник Бондар Катерина Анатоліївна, Київська обл.

Улюблені предмети: англійська мова, німецька мова

Інтереси: образотворче мистецтво

Для реалізації мети і завдань було проведено міні дослідження. Мене зацікавили уявлення прадавніх українців про створення Всесвіту, виникнення і трактування природних явищ, віру, об'єкти поклоніння та возвеличення, традиції.

Основна ідея створення творчого проєкту "Яйце - Райце" – зобразити міф давніх українців "ПРО СТВОРЕННЯ СВІТУ".

А саме: колись давним-давно світ ховався у п'їтьмі. З волі Всевишнього з'явилось **Золоте Яйце**. У ньому був бог Рід. Саме він дав початок усьому, що з'явилось потім на землі. Рід народив Любов — Ладу-матінку. Разом вийшли вони із Золотого Яйця і створили стільки зоряних світів, що їх дотепер ніхто порахувати не може. У числі цих світів був і наш земний світ. Сонце, що світить над нами, вийшло з обличчя Рода. Темні ночі склалися з дум Рода. Місяць, що не дає землі вночі зануритися у морок, вийшов із грудей Рода. Зірки розсипалися на нічному небі з очей Рода. Ранкові й вечірні зорі з'явилися із брів Рода. Швидкий вітер — це дихання Рода. Природа — це все, що створив Рід. Цей бог відокремив Правду від Кривди. Рід відокремив світ видимий — Явь, від світу невидимого, духовного — від Наві. Коли Рід на своїй вогняній колісниці перетинав небо, виникала Блискавка, гримів Грім. Богам сонця Рід подарував золотий човник, на якому сонце впливає на небо. Щоночі Місяць виходить на ньому в нічне небо.

Із вуст Рода вийшов птах Мати Сова — Дух Божий. Потім з'явився Сварог — Небесний Батько. Саме Небесному Батькові Рід передав завершення створення світу. Сварог став хазяїном земного Світу, владикою Божого Царства. Щоб небо ніколи не впало на землю, Сварог підпер його дванадцятьма стовпами.

Для молитов і прославляння Всевишній Рід створив бога Браму. Брама подарував людям священні книги.

Потім Рід створив Великий Океан. Коли Великий Океан спінився, з нього вийшла Світова Качечка. Вона народила безліч богів: гарних і поганих. Потім Рід створив камінь Алатир. Цим чарівним каменем він почав збивати молоко корови та кози. Коли з молока вийшло масло, з'явилась Мати Сира Земля, на якій і живуть усі люди.

(За матеріалами: Барна М. М., Волощенко О. В., Козак О. П. «Літературне читання. Українська мова». Підручник для 4 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Видавництво «Астон», 2015 рік, стор. 326 - 327.)

Стислий виклад суті і змісту представленої роботи

Враховуючи доцільність, рівень особистих навичок, лаконічність, було прийняте рішення не перевантажувати композицію безліччю символів і за основу взяти початок міфу, до моменту народження бога Роду та богині Лелі.

Мій проект є осучасненим варіантом, адже виконаний в доступній, але такій що втратила популярність, техніці пап'є-маше. Міф давніх українців «Про створення Всесвіту» також не має загального поширення, в ході дослідження було цікаво дізнатися про те що Рід був прабатьком всіх слов'янських богів та творцем природних явищ.

В лаконічній формі, кольоровій гамі, композиції я намагалася створити роботу, яка б відповідала не тільки умовам конкурсу, була конкурентоспроможною, а й стала мистецьким об'єктом інтер'єру рідного дому.

